ЕДЛКЦИЯ — Москва, іверской оул., 28, дом Герцена. Тел 5-06-8 Прием в секретариате редакции ежедневно от 2 до 4 ИЗДАТЕЛЬСТВО — Акц. Иза. О-во "Огонск", Москва, 6. Стрвстной бульвар, № 11. Телефон 6-51-69. НОСКОВСКАЯ КОНТОРА — Тверская, 37, (уг. М. Гневд Телефон 1-28-19 и 1-28-28.

мая до конца года — 1 руб. 50 коп., на 6 мес. — 1 руб. 20 коп



Выходит по понедельникам

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПЕРЕДОВАЯ. ПРОТИВ ПЕРЕКЛИЧНИ С ОМИНЬ — Д. ФИБИХ. Самов важное — А. НАРАВАЕВА. На что идет наша бумата — АРДИ. В свою защиту Господин Бод и советская личература — Н. СЕЛИВАНОВСКИЙ. Безответные письма — В. ШМЕРЛИНГ. Литвуз будет создан. Человен и — М. БЕККЕР. Улисс (фрагменты) перевод из Д. Джойса —

№ 20. Понедельник, 2 сентября 1929 г.

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей.

ПРОТИВ БУРЖУАЗНЫХ ТРИБУНОВ ПОД МАСКОЙ СОВЕТСКОГО ПОТИВ ПРОТИВ ПЕРЕКЛИЧКИ С БЕЛОЙ ЭММГРАЦИЕЙ ПИСАТЕЛЯ. ПРОТИВ ПЕРЕКЛИЧКИ С БЕЛОЙ ЭММГРАЦИЕЙ ПОТИВАТЕЛЯ. ПРОТИВ ПЕРЕКЛИЧКИ С БЕЛОЙ ЭММГРАЦИЕЙ

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ДОЛЖНЫ ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К АНТИОБЩЕСТВЕНКОМУ ПОСТУЛКУ Б. ПКЛЬНЯКА

ПИСАТЕЛЬ И ПОЛИТИКА

Конечно, писатель не должен быть не оставляет инкаких сомнений в завеј политиком! Конечно, он стоит в стороне шении такого отхода. Если под совет от жатейской суеты, политических тре-волнений, работает на вечность! Ему нет дела до флага, развевающегося над линия, а писателя, органически связан-

тав». Но, рассуждая тав, они нереды нельзя назвать писателем соретским.

Въз. Но, рассуждая тав, они нереды нельзя назвать писателем соретским. непосредственными проводниками по-литических идей. Противопоставление

там, он выступиль со статьей, где до-тамы, он выступиль со статьей, где до-вазывалась формула: художественный от спростор, и в то же время полити-тальят писателя обратио пропорциона-лем его политической грамотности. Эту же точку эрения он развивал и ранее, в свеях устных выступлениях. Он хо-тел, или, точнее, делал вид, что хотел, убенить советскую общественность в превидуниях завиматься меджими хо-

идей своей эпохи, сознательно связывали свое творчество с задачами той или ной общественной группы, а передко прямо ставими свою творческую раразлад с окружанией его обще-

Публицистические высвазывания Пиль-

кой зависимости от факта издания по-вести в издательстве «Петрополис» — бурка буржувани, перекликлющегося белыми эмигрантами.

доводом. пого с советским строем, с сомналисти-ав рассуждают некоторые «проста» ческим строительством, то В. Пильпяка

Нельза назвать писателем советским.

Как все это«просто»: заявить о непричаствости писателя к политике; написать повесть, целиком направленную
против советской действительности,
против социалистического строительства; получить отказ в редакции советского журизла; дать такое произведенее для далия за голиций доставленне для далия за голиций.

В строительности произведення в дали дали да голиций.

Не для далия за голиций дележенте. литических вдей. Противопоставление инсать повесть, целиком направления ум интературы помятине для них является против социальнатического строительская поряженных получилось и с Б. Пильняком, питературым получинком революции, в радость белогвардейской эмигранией; доставять ратурым получинком революции в радость белогвардейской эмиграции; как радость белогвардейской

убенть совтекую общественность в предпочитая заниматься ислкими хо-пензбежно-присущем каждому подлин-зяйственными делами, как об этом пиному работнику искусства свойстве по-витической бездарности. Искусство-де «Литературной Газете», Е. Зозува: имчего не выражает в общественном Пильняк не гочько чисатель, но в не знает, что величайшие художни- акты в антературе совершены председа-слова стояли на уровне передовых телем Московского отдела союза.

> вят не академически, а конкретно во-прос об отношении советского писателя прос оо отношении советского писателя, к политике. Советский писатель есть попитию не географическое, а социаль-ное. Советским писателем называет со-бя тот, ито свызывает со-бя тот, ито свызывает со-чество с социалистическим строитель-

письмо в РЕДАКЦИЮ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В № 16 «Литеритурной галеты», в передовите Б. Воляда написовато обо мистерено. Не пятимент в метерено. Не являютье инжеляет сотоверено. Не являютье приложеное дереное предоставляютье и тот же? «Красис» дерено. Пильняя облазивается выпечаты и написаты предоставляютье серению и принага, что так и делегоров. Не подумал и прочитал, что так и делегоров. Не подумал и прочитал, что так и делегоров. Не подумал оп, что таком образом не подумал образом обра

явленось, поступив на рыков та середные марта.

Масов, в ряду с другими советскием имета става права права

Выкорчевыманию корней кашитализма вызываем бешеную актималию кам сово-враждебных пролетариату сил. Что овначает вся серяя произведений Б. Пильняка в последнегоды, сго «Корин японского солина», его очерк «ЧЧО» и «Инжегородский откос», его, накопець «Красное дерево», как ви решительный отхол писателя от социалистической ре-волюции, как им решительный разрыв его стемо. Мак им решительный разрыв его стемо. Как им решительный разрыв его стемо. Как им решительный разрыв его стемо. В стемо судат антобиествен-ный поступок Пильняка, выступившего с «Красное дерево» — даже вне всл-кой зависимости от факта кудация по-бува бурахувания, перекликающегося с

посвященаея быту русской провянпин и настроению зекоторых обывапин и настроению зекоторых обывапоявлясь в печати поимим омей вопин но тем не менее, появлязов, и
вызвала отзывы в белотварисйской прессе, которой
вызвала отзывы в белотварисйской прессе, которой
вообще не седовало бы пепрошенным
потами высшиваеться в нации деде, и которая, в частвооти, моей повостью и протими высшиваеться в нации деде, и которая, в частвооти, моей повостью разрументирует озвеси не то,
то есть пейстинговносты, появ пометрантами, и закому необходими
довести до селения читаленей, уважакощих судной СССР, уто:

не во-первых, а в-десятых в в-десятых, рествераторы, можкае ворешка, распутствераторы, можкае ворешкае в поражение в поражение предустання в подестають как трады страты в предустання в пораження предустання предустання предустання предустання предустання пре

путь СССР — социализм, и единственная наша дорога — победы-В авключение пововьте сказать сле-дующее. Отатъя Воляма выявала уже ре-ващию «Комсомольской Правды». Я чую-ствую себя в атмосфере гравлы. В та-нях обстоительствах по труднее, — но, тем не менее: будучяю оления из вачина-тлане поветской литературы, издав пер-чую в РСФСР кипту рассказов о совет-токай революция, я хочу и буду рабо-тать только для советской литературы, ибо это есть лоят каждого честного ин-сателя и человека.

Бор. Пильняк.

торых «Красное дерево» помогает, и во-первых, а не этрядцатых и сороковых, — читая каждую вещь о социалистическом Сокове, нервым да не этрядцатых и сороковых, — читая каждую вещь о социалистическом Сокове, нервым да сом надо поминать, что в Сокове, каж динда в мире, сейчае пакою дележений согоряя Появолите мне утверыять этим песьмом что негория в СОСР сейчае отремента обласи в советской детерытуры, что на ставах вет чаморливка. СССР сейчае отремента солько для советской дитературы, что на ставах вет чаморливка. СССР сейчае обласи не печако ставо бытом и печаков согорожной поли в сольки дистора, обласные строительных строительства. В собиме правде появилаем строительства, дожно поли каждому дереждений согором печати докажет негравильность, вещи.

Примите, т-и Релактор укражите

по положу пусыма В. А. Пильняка, образование от удовольствии образование от удовольствии, горори о паста необходимым образова нимаете осоетской писательской и работова от тако необходимым образова от тако по ставености на следующее:

1. Став на следующее:

1. Став на следующее:

1. Отава по праводу предажения на одном и завесдания аментивнего тему и поручивнего амполять е тов. Вольша, в сотта на одном и завесдания в мастивнего тему и поручивнего амполять е тов. В от тако праводу праводу по прамому решению биро редажения, на одном и завесдания в рад (беспорных таконости прочения в том том него тран предажение праводия и поручивнего амполять в том него том дато в том праводу и поручивнего амполять в том него том дато праводу и поручивнего выполять с том дато по таконости прочения в том том него том дато праводу и поручивнего выполять в том него том дато праводу и поручивнего праводения в том том него том праводу и поручивнего праводу и паконости праводу и поручивнего праводу и поручивнего праводу и паконости праводу и поручивнего праводу и поручивнего праводу п

о поводу письма. В. А. Пильяяла, (Мильковские «Последиие Новоста», закщия «Литературной Газоты» отикобоходжимы обратива пилмания—
покой писательской и рабочей общекности на следующее:
Статья тол. В. Воляна, в жомер в 16
гратурной Газеты» — «Надопусты»
паления» — была помещена пе пому решений обрую редакция; на

ветская общественность недавин столя-дулясь с фактом меньшим по свеему значению, когда некоего ученого ули-чили в сотуудничестве с белогардевца-ми (случай с «Seminarium kondukovja-num» в Чехо-Словакий). А между тем, ведь лучшие представители нашей со-ветской науки и руководители Воесо-рацой вкладемии наук в ряда завялений отможевались ст его поступка.

Соков, не компрометировали советскую дитературу, а тем бедее не вредилия бы ей. Советская отрана призичвает к порядку ивсетеля Б. Инавыять, когда он задуматься над тем, что такое советственность заставит Б. Инавыять когда он дадуматься над тем, что такое советственность и на ее строителом. Тем по датуматься над тем, что такое совет и на ее строителом. и на ее строителой.

10. Что касается революционных за-злут В. Пильцяна (-Первая в РСФСР) общирными пределами.

письмо в РЕДАКЦИЮ

Когда я показая т. Пильняку его ру-

копись с моей помоткой «за печатечном и с проваведенными в ией огроминми в ист отроминми в ист ответствене печатать «Прасмо» перезо», а принял во виминие все мои указания и купоры, камолькует эту поветь в своего повето роман у принял в по его просъбе веряул му рукопись.

Волико было мое удивление, когла я вдруг ноемданно узрял о подвесения с таки решение.

вдруг неожиданно узнал о понвлена «Красного дерева» за границей, в изда-тельстве «Петрополис». Моя редакционная пометка, что я лич но был за печатание рукописи в «Крас

Жизнь формулирует перед попутчи-калая вопрос резко и прямо: либо за Пильняка и его покрывателей, либо против жих. Третьего не дано.

Секретариат РАПП

Издание ооветским пноателем анта-советской вещи в эмигрантском дала-тельстве считаем преступлением против янтерсов рабочего какасса и совершае-мой му революции.

Попытки D. Пильника опревдаться перед советской общественностью очи-перед советской общественностью очи-структичностой болие Агапов.

наше отношение

Пильняк (так, что ли?), впрочем, и другие повести и его и многих других не

К сделанному литературному произ веденно отношусь как к оружно. Если даже это оружне маклассовое (такого нет, но, может быть, за такое считает его Пильняк), то все же слача этого Кто зашишал пильняков от рефорског оружия в белую прессу усиливает ар-

структивистов Борис Агапов.

Повесть о «Красмом дереве» Бориса | Надо бросить беспредметное житера

нсателей. Вину Пильняка разделяют Кио? Об этом — особо. Например, кто отдал треть Федерации сеюзу пильняков?

праве гениев на классовую экстерри

От РЕФ'а В. Маяновский.

бования мало отлачаются от сообщающейся же ранее фанистокой программы пандбунда. Так, повидемому, в зачения, зандбунда. Так, повидемому, в зачения, зандбунда, так, то зандбунда. Гавета предпостребования замены повистического параментатом. Вместо этого ландбунд теперь премя педами бороться против изменения образания бороться против изменения бороться предоставления бороться продоставления бороться предоставления бороться предоставления бороться предоставления предостав

двульследыми срок для ответа.

Канддер Штрерувен заявил, что
большинство отих требований поддер
жанестся и правлительством, а оставь
ные требования будут обоуждены
Вслед затем Штрерувиц сообщил о требованиях ландоужда прочим правительственным партиям.

ландоунда также начальника венси поляции Шебера. Вслед за тем ла: бунд опубликовал официальное со

В Бельфасте. На фоне безработицы и крайней нищеты

В Бельфасте. На фоне безработицы и крайней нишеты

ТАСС сообщают: «2 сентября в Бельфает отпрывается отерьшают 65° вельфает отпрывается отерьшают 65° вельфает отпрывается отерьшают 65° вельфает в работы профомовов. В Бельфает прибыль уже нескольков.

Бельфает от прибыль уже нескольнов.

Бельфает прибыль уже нескольнов.

Бельфает прибыль город и порт северной Ирландии, крупный центр судостроительной и текстильной прот мышленности. Работы масса живут в вельфает произвольет можно мышленности. Работы масса живут к также справленты можно живот прожающих убловиях девърсает прибытие в Вельфает плеров мишемы другие текстильные наделия, а также апаменитые из весь мир по серем высокому котостим применты в вельфает произволенты применты в болобовление проходы. Живут в крайней применты в болобовление образоваться применты в болобовление промодил от работы при деть и крайней применты в болобовление промодил применты применты и применты к тому, что решительвая торьм сооружают эти нароходы, живут в крайней вищете.

АРЕСТЫ СРЕДИ ГОМИНДА- ПОХОД ПРОТИВ КОММУНИСТОВ

лиция произвела налет на типографию в которой печаталась коммунистическая ган рабоче-крестьянского блока «Вамдерс Рока» в комсомольский орган «Спартак». Арестовано 4 коммуниста, в

ПРАЗДНИК МОЛОДЫХ БОЛЬШЕВИКОВ XV МЮД в Парке Культуры и Отдыха

— Сегодня, во всем мере правличетсов день револющаються молодежя, —
говорят тов. Рыков. — В техущем году,
совыне чем когда-лябо, ощутима воем
нам опасность на возможность новов
международной бойни. В буржуазных
странах мы наблюдаем особенно сяль,
ное обострение классовой обробы ти
два круппых международных явления
—обострение классовой борьбо и наврешвая опасность повой войны —
характернауют вою переживаемую на
ми эпоху.

зревшва опасность новои водим дарать — карактеризуют всю перокиваемую на ми эпоху.

В Западной Европе пролетарият под ката комсомольце выступия тов. Емпа пур победу содиванетического общества, аз окончательное оснобавление от всех остатков капиталистического общества, аз окончательное оснобавление от всех остатков капиталистического общества, аз международную победу пролетарията. Револьционных молодежь пролетарията. Револьционных молодежь пролетарията. Револьционных молодежь пролетарията.

ХУ МЮД в Парке Культуры и Отдыха
Выступление

Давло парк Культуро и Отдыха по обраба.

Давло парк Культуро и Отдыха не обраба актиниям участинком ж органявидел такого количества мололежи, как
вгера на праздинно МОД в 50,000 рима
пеора на праздинно МОД в 50,000 рима
пеора на праздинно МОД в 50,000 рима
пеора маслупародную солиздарность от
веем рабочим класоом мира. Это обы
помучающим класоом мира. Это обы
помучающим класом мира. В объем
капантальноми.

Площаль «Смычка», как и всегда, явкпась местом пеитрального митинга, тоторым открым объерстарь МК Б-ИКОУ.

Тов. Васклюе. Появление в президунстов, граковы поможная
помучающим праводнують
тов а бескомечное — уре!

— Сегодвя, во веем мира празднуеттов дона революционно мололежи,
говорит тов. Рыкова — В текущем году,
годыше чем ногда-лябо, опцутима роки
нам опасность я возможность товой
международной бумужани готовит ее
остороны Китал. Может быть этот
конфитьт о КВЖД разрешится благополучио, но не может облагонодучно,
международной класоом к квинитальном
международной краждориям
международной класоом к квинитальном
международной класоом к квинитальном
международной класоом к квинитальном
международной краждориям
международной
международной краждориям
международной
м

рварешиться междувародным конфинис-межку рабочим класоом в квинтализ-мом.
Рабочую мододежь приветствовали от Реввоенсовета СОСР то Уншиних, от ПК комосмола — тов. гахманов и от подпефиото изинейного корабля «Ма-

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ

В Пейпине несколько от рикшей и кули осадили помещение полицел ского участка одного из пойплиски ского участка одного из помещение помищейский серьежно ранен.

Выборы прискиных для процесса пестокских темстальщимов продолжаются. До сих пор вобраво всего в прислагиям ванени на пристодел Гланно комсомольцами.

Выборы прискиных для процесса бенгийся в зале заседаний колонки выми вы сестований комсомольцами.

Выборы прискиных для процесса сестибря в зале заседаний колонки выми вы сестибря в зале заседаний колонки выми выполнени на пристодел Гланнокусства, овместник и с спредставителями литорганизации, на когором обудет обсужкае производственный план литоратурного раздела совещаться по делам хусложественной литоратурног раздела полимику организовать собрание оппо-

НЕДОПУСТИМАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

НЕДОПУСТИМАЯ ПЕРЕНЛИЧКА

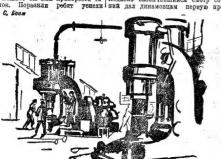
Лено писателя — его произведения. В нех с ичечорнывающей отчемное по выркоовывается мировозароние и собществения симпатан автора. «Не по данные симпатан автора «Не по данные по дан

ПИСАТЕЛИ НА ФРОНТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Очерк девятый

"ДИНАМО"

но хелими за производственные плени стаков динамовцам понравился плени стаков, рациозальнает тулу плению х для заявиям вкладыщей свобат технок уменьшее торки для совещами для образодства. Устанок уменьшее торки для совеща ных процессов производства. Работой производства ных процессов производства ных процессов производствами о коемпа образодства. Работой производственных совеща ний вкладу производственных совеща ний вкладу производственных совеща ний вкладу принежения правод производственных совеща них процессов производства. На производственных совещаются принежения совещающих производственных совещаются принежения принежения производственных совещаются принежения принежения принежения производственных совещаются принежения принежения



польтовцев. Так в пишут:—«поразитель пее всего то, что нескоторя на все ведопатки, производственная программа ва
первое полугодияе въпилнена на Пиштельно производственная программа ва
первое полугодияе въпилнена на
пака у на полугода на все взазаня «Правдмя. С 1 октября прошлого года по
намо, не даром на «Электрикс» динамовцев въренко крыли ва это
— Почему вы ме выполнена на программу за полугодие?

Заработная плата у вас растет, а пропаводительность труда на мерткой точке.. Ват технический персонал усвуд,
да и вы, ребята, вместе с ним синте... Пославтна о «Динамо» образивались:
— Да, у нас не палажено планирова
пет... Да, у нас есть отдельные рафоча,
пет... Да, у нас есть отдельные
пет... Да, у на мет. Да,
пет... Да, у на мет.
пет... Да, у на мет.
пет... Да, у н

ничествай. Я задая вопрос могикану «Динамо», обруселому шемиу, старому мастеру (Мкутовскому.—повысилальсь ям витей-сияность труда по сравнению с дореволиционным временом по правнению с дореволиционным временом по правнение п

дальше: Я все смогу, я все сумею

Я не кочу, чтоб гнул ты опину, Скашнвая косогор. Я сердце собственное выну и укрепла его в мотор... «Эштуавам»—слово достаточно и че использованное, причелькавшеесь порядочно затрепание. Но тружно добрать инсо нодходящее слово для го, чтобы охарактерновать настрои: «Инимо», в первые межате собственное «Инимо», в первые межате собственное

коллектором. Уже пакопилось таких и якорей.

Виной тут молопковая послагка комвектора на короб у якоря. Инженер Динер предлагает устранить этот дефект.

— Взять со «Свара» разболтанные коллектора, переточить их для новых моторов, а «Свароу» дять новые коллектора, приточив их по старым кеоробкам. Это пабавит от лишках рассодов на ремоит.

По сих поо плоедножение не осущест-

кает: Беда в том, что Динер давно это

— додин в том, что днямер давно это предлагает, но в жизы ве проводятся.
Оклынула горячка, рассосалась первая зарядка, и кривая сореннования клюшится винз. В поме «Дивамо» выполния только 55,4 прод. программного

задання. Причный? Помимо независящих от «Динамо», все же, в основном,—
«организационные неувязки» и недостаточная пропускная способноль метанических цехов.
— Отпуска,—вздыхают динамовцы:—
нетине настроения!.
Но летине ластроения не мещают другим заводам работать в выполнять срограмму. Это празвают и сами динамовцы.

намо» и соревнующих трика».

Линамовци обязание:
Производственную программу выпо:
нять на 100 проц.
Синанть себестовность на 7,5 прод.
Процент брака снвить до 10 проц.
Неуважительные прогуды довест

Процент брака сизанть до 10 проц. Неуважительные протулы довести до 0,28 проц. Снижительные протулы довести до 0,28 проц. Снижите макладные расходы до проц. Что же мы видим? В то время как «Электрик» виполиям 105 проц. воеей произвологовной программы, —«Динамо»—лашь 66 проц. Если в отношении уменьшения себестовисоги динамовцы добились крупного результая, снижини больше вамеченного—11,4 проц. вместо 7,5 проц. то результая, снижины пе снижиненных по договору 8 проц. Выполнило «Динамо» вадание по договору 8 проц. Выполнило «Динамо» вадание по договору 8 проц. Выполнило «Динамо» вадание по умичтожению брака даже больше намеченного—17,7 проц. (адеоь противоречие с емотором», который жалуется на выоська процент брака. Кому верить?). Но, вместе о тем. хромет произведительность труда, неуважительные простуми развим 0,9 проц. в то время должны составить 0,25 проц. Итак, сужке места» «Динамо»—слабая производительность труда, прогулы в накладине рассоды. В заводоуправления ильдивохромные и выполн от выполн от выполн от вырожным согишка очетов, подводят итоги протулов, выволят оредний тропент их. Въчесларя, прод.

В заводоуправления кладнокровные доли с перъями, отщелнивая костишка очотов, подводят котом прогудов, выводят средний и процент их. Вычисляют срестрастию, едобру и клу венима разносущное. А общая сумма расуни уа вося, истратемных зрач ветем, на вост, ку и похмелье, шатанье и лодырначество, чревымувано ветем отношения рекорл побивают 17-я аппаратная, 19-я межаническая, склады, куанцыя, мелю-интевная, тогарная.
В аппох случаят сами динамовцы в этом не вивоатик. Вот, например, токарная вамывает к рабочим Торецкого завода, поставляющим антие для стальяму шестерен трампайного могора:

— Дапто корошея антые!

ав, поотавляющам литье для шестерен грамвайного мотора — Дайте хорошее литье! Зуборезная мастерская б каждой шестерней последней Торецкого завода. Раковный — «Раковный имеют самый виль. вид».



Токарный цех. Строгальный станов

Но все же главная вина, конечно, и самих динамовцах, от токаря до дирек-тора. Только они могут «пуспить станов на самоход». Могут это еделать и-дол-

жатся на небольшой группе активистов, питучностою огронтельства. На их пле-чи легла вся невсикат работа. Заводская же моса останась в стороне. Если ее в питучности по останать, простопкать, прох-нуть порыв опцавлютической стройки, то делалось это спростаточно энеричись и планомеро. Ототальке слот рабочих, правесшие ва деревин,—а таких нема-ло,—кооность и сконцаютею, пепрязань к грогочущему, пульсирующему цоху и желащье выжать за него как можно больше, пе были втинуты в соремова-нее. Накакой работы с инжи не велось вые. Накакой работы с инжи не велось вые. Накакой работы с инжи не велось вые прогузы. Работа фактически взява-нать уположения по соремова-нать уположения по соремова-ния, оди и отлуваются за все, в то ире-мя как многае производственныме коная, грансформаторная, неозильностра-21-я ашпаратная, 23-х ким лабораторяя На черную доску (1,5 проц.) попажи 18-х ашпаратная, 19-я механическая. Злост ных протульщьков спасает группа вось мн лучших цехов. Там совсем нег про

мя как многие производственные мносии и совещания в цехах оста; в стороне. Сам штаб соревнования достаточно продвил себя, — Мертворожденное детище, —раз, ток ролого.

— Мертворождевное детище, —раздаются плоса.

— Нало распустить его, а все дело передать ЦПК и цеховым производственным комиссиям!

Бизывать друг друга —вызыкамт расоче, но вызовы эти практически не вакреннемы. Как выполняются эти вызовы—пикто, кажется, не проверет.

Наконец, сильно вредит успенному развинию соревкования и общая беспламовость, кастичность в этой области, дарищие па аваюце, отсумствие единого разпольживатьором области, дарищие па аваюце, отсумствие единого разпольживатьор окого ограна в пораможения в премом, какой-то перелом, поворот к лучшему, скаю дажеться. Замострение сорем. Вамостеран сворым.

Вот спрокум по неуважительным причинам за апрель, май, нюнь».

Сопершенно сез протулов на первом

Самое ценное и важное — то, что не зелом на «Динамо» наметился. Буду

САМОЕ ВАЖНОЕ

(Ответ рабочим Трехгорной мануфактуры)

Реоочия».

Но есля даже я и упустала под за-плавием «Соревнователь» приписать что это-де только отрывия, все же ду-мается мле, рецеваент мог бы заметить, что эти 3 главы чено взяты на кон-текста. А еще было бы яснее, если бы текста. А еще было бы всиее, съм обще реценяент прочам часть очерков си ур-налах «Октябръм (№ 5 и в) и «Молодия Гвартив» (№ 6 18) и ураза бы от окис-та еще в движения, так как часть систем виде отерме образа образа образа образа образа виде отерме образа образа образа образа виде отерме образа образа образа виде отерме образа том, чтобы измерения были понаты. Пат-сятел веде образа образа

Каж раз этими вопросами я особени интересовалась. Комсомольские брига-ды, ячейковая работа, рабочие «хозяева» отсталые рабочие, — все это есть в мо-ей кииге.

В «Литературной Газете», от 5 августа с. г., появыяась статья «На проверку», посвященняя моям очеркам о оскаванистическом соревнования на Трегорной м-ре. Счатаю жужным кое-что
раз'яснить по этому поводу.
Прежде всего, «на проверку» брать
очерки еще рако, так как в «Литера»
утриок Газете» появкимсь только з
главка на жинги «Цем в пути», которая
выхолит в андательстве «Московский
рабочий».

Но сели считать всех мастрои
зажищимами и очковтрателями, до
кой, а свявывался о местными орг
прижали на определенных т.т., напр
тов. Петрова из отсеньной и тов.
ком
тов. Негрова из отсеньной я тов.
тов. Негрова из отсеньной я тов.
тов. Негрова из отсеньной
тов.
Тотовке мастеровь. Да, это будет
ужимами и очем
товнования и товем
товнования и товнования
товнования и товем
товнования и товнования
тов.
Тотовке мастеровь. Да, это будет
ужимами и очем
товнования и товнования
товнования и очем
товнования и товнования
товнования и товнования
товнования и товнования
товно

Анна Нараваева.

От реданции. Рабочие Трехгорной м-ры прочитали в «Литературной Газете» очерк тов. Караваевой «Соревнователия» с оцивальстическом соревнования на их фабрике в сделаги свой замечания. Низак пельзя нальять тит замечания «за-служдением ледей, неискушенных в распознаваении метоло газеты и литературы», как указывает в письме писатизьница. Тов. Караваева много дельного и интересиого не заметлала и не осветила в очерке об отбельном цехе фабрик Грехгоркой мануфактуры. Писательница не побывала на произволления не отрицает. Намерение Анны Катраваевой, по выходе е книги, выпека

Профессии

Десятия вниг и жумналов, издавенных сектангожных перковными организациями, печатались на советской сумаге и в советской сумаге и провициальными том сумаге сумаге

Оказывается, не только нашн круп-нейшие центры и захолуствя провин-ция снабжаются печатным «словом ожынм». Оказывается, ито та самая

ткрозевни фратья во Христе».

Это не анекдот. Это не легенда. Это не легенда. В

надыбы...
рорывается авга
искра
гибельной часто
судьбы...
судьбы...
носящих на энамони разум,
уголь и косную
мертвого вена
не срау,
— им надо помочь уморать...
мочь умор

В СВОЮ ЗАЩИТУ

По поводу "массового

В № 13 «Литературной Газеты», в татье «Голос рабочего читателя», І. Тоом, умоминая о моем ответном иссме на отзывы рабочего читателя,

статье «Голоо рабочего читателя»,

1. Тоом, упоминая о моем ответая,

1. Тоом, упоминая о моем ответая,

иншет:

«Некогорые от них (писстепн — чи
тай и Юзак Верани месколько кри
вта и Юзак Верани месколько кри
вта и Юзак Верани месколько кри
вта и Озак Верани месколько кри
вта и Озак Верани месколько кри
вта и Озак Верани упесков при
плось радоваться Верани упебова
тельности рабочего читателя, ибо в об
щей массе рабочеги читателя, ибо в об
щей массе рабочеги читателя, ибо в об
щей массе рабочеги читателя, ибо в об
де сейзас апедляция к читателя,
Латигель мол, разборется и защитить,

Л. Тоом вещает:

«Не надейтесь в этом отношении на
рабочего читателя! Ои будет критико
вать еще строжеь.

У меня нет причии ни обижаться на

смытунконтическую вритику, ин скри
вать путов обърка в обрадения интателеи.

Кина мол еформ вышла двумя вада
низми, зымержава более десятка дис
цутов шенно в рабочей аудитории и

встретила самое шерокое сочуюстень

причение среда дабочет читателя. В би
банногоках из геворю о ленипрадских и

постренк утверждению регивых соота
вителей ястеляя учемого Л. Тоом обоь-

ным, чем многие ватентованные «лите-раторы». На этому должен добавить: и более добросовесным. Ибо за носледиее вре-мя стало бытовым явлением, что не-оторые люди (навоставые и неизвест-кие), вращающиеся вокруг литературы, видящие в ней легияй труд и не имен-ния и одной собственной мыслишки за душой, — выступнают от имен ра-бочего читателя, как его опскузы, как выразантели его дитературика вкусом, пребованяй и сумцовий, чуть ли не зак идослоги его. Я высок рабочий и пителей уномиваюмого обринка и ре-ценвонга его в выду по сота-вителя инвидут, что в мессе рабочий чи-затель дал ей чунитовающую оце-тку. Однако стоит только взять не себя туруд должанться простам арменетам.

Против необоснованной

ка мою книжку стихов «Черный хлеб», Автор реценани причисляет меня к виделлизаторам нанболее отсталых ре-виства», т.е., по-просту говоря, надо поинмять, кулачестве. А раз это так, го тем самым А. Селивановский стаки-меня в ряды противников советской вивестик.

меня в рады противников советской власти. Вот что говорит в своей рецензии обо мие А. Селивановския: «... порчество дружиния представляется нам в достаточной мере определенным. Дружин при представляется нам в достаточной мере определенным. Дружин или при представляется нам и потических срасен, и деализаторов нам-бопее реакционных отсталых скондовых сторои жизни закиточного выственствая (круски везара мол. П. Д. «... Дружиния развертывает цалую по-зтическую программу зажиточного мужика»... и т. д. К. сбожаленто, из-за затажной болези и ке ког своевременно стветить на этот необоснованный вышад реценонта. Д синтак, что все реценону д синтак, что все реценону д синтак, что все реценону д синтак, что все указывало на мою привадженность к так называемым сидеальнаторам кулачества, нет. Если встречаются в некоторых моми стизах как, напр. «Брукар-ка», в поэме «Бабия доли», элементы кулачественно предомлено, как стрина-

оготать от своих вперичных конкурентов — сектантоких организация.

Изгнализительствичных тирежом вышем сПравосланый канеплары можсонского шагриарха на 1928 год». И шагменения в конственствие и предеренных республик выполет закание выстания в макач-Кане (Дагестан) — «Вигун-Хакаки» — вемемесчаный журиам с тиражом в 2,000 экземпларов, в Симерополе (Крым) — «Аоры-мусульмия» — ежемистиров и т. д.

Овтантская и церконая почать закампларов и т. д.

Остантская и церконая почать трикорного подаденьнями словесами ваничальскими и страшными словесами ваничальскими и страшными словесами ваничальскими и страшными словесами ваничальскими и страшными обещаниями прикода в траничающий в траничающий при правода при правода при правода правода

тельное количество «духовной синухив». Евземесячный журвам – евзинельских кристван «Христванни» в 1928 году свачалься в типография «Легиниград-ской Правды». За год вышло 12 ком-рок. — ежеместиных шираком в 5.000 экземпляров, размером в 5 печатных дастов, и общай годовой дастах бы-развлея в количестве 300.000 листо-от-тюжов.

ховивых хуристива-молокант, с «Ситаже — отед двид он самым без-астетивым образом двет додам, пну-шел вы вения сполне неправлополоб-ные: а двуди верит ему. Он, например, говорят, что выву сотворятся сам со-бол», — вещает журнал свангельсках хуристиван «Христивиен».

«Вы знаете, что багряные и красные ятиа очень трудно выподить», — на-онец кознается эвангельский автор.

а контрреволюционный характер, скры-ый под маской религиозного дурмана.

игиозной пропаганды.

порную и решительную борьбу. Кота« и надо сказать о том, что за послед« время, мы были сведстелями час-отказов напич пых отказов наштях полиграфическах рабочих от печатания сектантской и цер-

овной литературы. Мы должны бороться з скую жингу. Мы должны бороться про тив «духовной сивуми», против кним вника и сектанта.

Господин Бод и советская литература

Представьте: по небрежности телефон: по станции выш телефон соедине и кориелий Зелиносий с некиместным адонентом. Неклестно откуда,—может быть, с близкого, а может быть, с близкого быст быть, с близкого быст быть с близкого, а может быть, с близкого, а может быть, с близкого, его речи и тщетно пытансь ее разбить. Ваши блестящие диалектические спосто речи и тщение пытансь ее разоить, ваши бластанцие диалектические спо-собпости, богатые запасы контрарут-ментов, которыма вы обычно на-колоду разбиваете протиеника, спокойное мис-нерство уверенного в себе спорщика-нее это внезание агрофируется и ноче-асет. Вы покинути самим собол. И коло-сает. Вы покинути самим собол. И коло-сает. Вы покинути самим собол. И коло-саетнему обобщающему выводу, к вы-стаетнему обобщающему выводу, к вы-полу-то штогу, к формуле, где оп окол-чательно об'единит себя с вами,—вы из-выдерживаете, прерываете его, начинае-те рутаться. Разговор обрывается на са-ден трубку на гелефонный рытажов, вы ком винерееном месте, собослинае кла-ден произвессяв. Впрочем, есть ли в ней необходимость? Разве она не угадывает-ся нами, не вытекает логически из все-то, сказанного собеседником-перед этим? Ния даже: разве она уже не произвесс-на?

скатью К. Зелинский. Нет, уж. тут телеромная стапция не при чем! Не надо было так невежливо обрывать разговор. Нужко было сохранить: выперажу. Пусть К. Земянский пеняет на себл! Но и до, что усполе высокавать Вод, достояно вынамания и широких слоев советского писательства, не есто советского писательства, и — прежде всего—трупцы комотрумливеногов.

ом. Ов делает долятеным то, что было для ваю педпонятным в вые самих, чему делении в характеристике Вода. Это все призиваться даже часдные с обой. И вы идинаето его, своего двойнива, с пара заобствущиля, открытивя, недримиримый классовый враг пролетариата, не мый классовый враг пролегарията, ис внутрениям выигрант, не срассими, правильно-кондовительно-кондовых стором русской жизин. Вод-паш совре-менник, выдоченный в сегодиящим день нашей спохи воздумый горачкой строительства, вероитис, спец-инженер отноды не шахтимец, враг румым, коро-ности, боскультурыя, друг социанияма. Так, по кранием море, кажется на пре-вый выгада. Но у бода нет счистья, пе вым веляда, но у вода нет счастья, не пичного, а социаванного: у него нет, как он говорят, «хорошего творческого само-чувствия», «цветного самочувствия уда-ча и полнокровка». Многое в солесткой лействительности ему не нравится. Он хочет свемиоженкое подправить стать эноки. Этот китрый и осторожный чеповек ничего не говорит прямо, предпо читает обходиме движения, ловко скры читает обходные движения, ловко сирывает свое лицо за сетью софизмов, Он может усыпыть класоковсе чутье своего собессдника и после ряда мелких вопромков, после уверений в своей любан а социальностическому становать

довское». И тогда за мірной беседой о всобходимости бросать окурки в урвы мы неожиданно усльшим проповедь бун-та против зполи, разстияли усложнен-ный, возведенный в высшую социально культурцую степень, переведенный в другой социальный план, вывершутый на знанику, кавальноюмий «зальном вых рабочих оощежитии, мак-оудло, культурная революция соначает—в числе прочего—победу боловской ищеи цивилизованного быта. Оказывается, нет:
не овначает: Здоровые культурнам навыки в советской быту непоорадственвыки в советской быту непосрадственно не мекличают бодовскую теорию. Соци-аниям в бытовом плане есть пос-беда чистоти мад грязью, нео-вото платка над социнвым посом, каусной пищи над инщей вы-кусной, неприправленной, непроварен-пов. Но не голько это. Не воякий повым носовой платок служит делу культур-ной революции в быту, Наш культур-бытовой платок служит делу культур-обытовой идеам совеем не похож на свусимы и «тистый» быт немещкого киту датокого мещания. Нам нужим обы-ке условея и навыки культурного киту служительного киту служительного киту служительного киту служительного киту служительной не объемной правение не поставление не п вли датокого мещания. Нам нужим ста-кве условия и навыки жультурного бы-та, которые помогали бы полготовке со-циализм, подготавливали бы завтраш-ний день, освобождающегося человече-ства. Между тем Бод прямо противопо-ставляет наслаждение своторичиным дием и борьбу за замтрешиний день со-циализм.

«Настоящая философия возможна спастоящам филосорам возможна-лицы при корошем келудке», сооциа-низм, надо строить весело, с песеден на губе», томорит Бол. Между тем, зокруг себя—в одежде, в заятонации голоса, в выражения пица, в убрактов комнат— он замечают «пъвсько гражодущие и

менах, когда ренегаты легального марь-сазма, яделоги русской промышлен-ной буржувани (Струве, Булгаков, Бер-даев) выставляли точно такие обвине-ния по адресу марконзма. Им вторили Мережковские, представлившие солда-лязм в образе градущего хама, безликой серой маосы, и всяческие Иваковы-Ра-зуминки, электические поборники чи-ливиуалязма» в русской литературе. Пролетатыват безлик. внижение солнадивидуализма» в русской литературе. Пролетариат беслик, движение социализма убявает личность, маркочетское учение есть апологенка духонной арактерской движений уже озболи об этом. Но тут возрожденным из пенла феникосм реконструктивного периода появляется Бод и новторяет Отруве и мереживовкого. Сами по себе ловко отточенные мысля Бода бездариы и стары, но отни являются, выражалис его словами, «сигнавами, докосчиками, конгромерам», проливающими весожданный сегт им имогие являются на имогие авмения современной сегт им имогие являются на имогие авмения современной сегт им имогие являемия современной сегт на мисисе авмения современной

ной необходимости.

коллектива. Но коллектив для него зва-ляется посителем трезпото сознания, идеи рационализма. А трезпое соенание класса не оставляет места сля мести. Вода о свободной, буржуваной жевян. «Мир нам кажется темным. Где-то вне-реди сверкает оспольяющая точка. Она связывает и спределяет эсе выши дри-жения». От связывающая наши движе-ния точка впереди—соть социализм. И Год прикулоту в решающим выводама: сВ ния точка впереля—еють согдавлиям. и Бод приколит в решавищим выводам: «В старом мире личность была опухолью... Вы хотяте на место одной опухоль ... Вы хотяте на место одной опухоль от формальной логики, вы хотите одно под-ставить на место пругого, в то время как жезиь—это сплошное протвеоречие, дви-желие противоречив. Жазав этоль же иметом в рациональном перемутройжение противорочия... люжив этоль же ирждается в рациональном переустрой-стве, полеквазанном трудовой лотаков, как и в актах бессмысиенных... Челове-ку в живин нужно так же осмысленное, как и бессмысленное, пред при деятельное, посемя де-тестр, мужить, катоменяють, посемя яв-

пятилетны. Как характерко вознажнова-ние Бода в какун кторого года шятклет-ки, в разгар рекомструкция, в период хозяйственных оатрухнечия! Строится заводы «группы А». Они дадуг ощучи-мый потребительский эффект только че-рез нескомсько лет. А сейчас—гозарный

не догу дводна может в предоста двого не делости, свор постател в температура. Не делоста двого двод двого двого

ствия как такового, как равноправнога привеска (Бод называет его «диалектическим») к логике труда? Разва, на-конец, в поэзи И. Сельвичского нет основного конфликта между рациона-

ко медя и огия, а мышц и крови ус Сельвинского речь індет о противоре-чни между волевым разумом-селегом и мясом человеческих монций). Конструктивисты — не бодовим. Но они носят в себе — пусть неразвитые— зачатки бодовщины. Вот почему К. Зе-иниский адушал своего собседнием и рукался, но не сумел его разоблачить. С той площадки, на которой стоят ком-структивисты, можно итти к пролега-риату, но можно и к пролегариату, но их удерживает Бод. «Ноструктивность можно и кальпоченных вы конструктивным. Смыса статьи Зелинского в том, что ом Сективно воскрыл имению такой ва-обективно воскрыл имению такой ва-

"ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ" НАДО РЕОРГАНИЗОВАТЬ КОНСТРУКТИВИСТЫ ПРЕДЛАГАЮТ

Резолюция Исполборо Федерации об траты времени и груда технического единения советских писателей, 5 авгу персонала редакции. Все маложеныме дефекты должны сЛитературной Газеты и советшению быть использование дефекты должны гезольция исполоворо Федерация об-садинения советских инсагаецей, 5 авгу-ста. 1929 г. констатирует ряд опинбол-сЛитерастрию Газеты в совершению справедляво указываес, что важнениев, причиной ях явилась неправильная структура ее, рукоподства. Резолюция предлагает веся латературным об'єди-ненням, входящим в ФОСП, обохдить слугуры мовото построения ее руковод-ства.

ва. Литературный центр конструктиви-юв считает, что основные дефекты руктуры газеты заключаются в сде-ующем.

1. Совершенно отсутствовало ещистов руководотва, ноб постаднее было пору-чено ряду товарищей, состоящих в раз-личных лигорганизациях, зачастую не-согласных друг о- другом, то превра-щало гавету в почтовый ящик, прини-мающий любые материалы и готовый услугам энбой течки времия. Это сма-зывало политическое и общественное лицо газеты и приводило к мулю ее значение, как коллективного прошаган-диста и организатора.

2. Ответственность за идеологическую линию газеты была поделена между многими людьми и таким образом фак-тически отсутствовала совершенно.

3. Отделы газеты (статьи, стихи, очер-и, библиография и т. д.) были пере-аны в почти бесконтрольное распорядавы в ночти бесконтрольное распоряжение отдельным товарищам, нногда даже не являющимся членами редколлегии, что приводило к резкому разнобою миений и общей идейной неразбе-

траты времени и труда теалитосомо-персопаль редакции. Все маложенные дефенты должны Все маложенные дефенты должные быть неправлены в гратчайшие срок, для чего необходимо следующее. 1. Руководство газетой возложить це-ляком на ответственного редакторя, горому и предоставить сео в дото-право осуществлять точную идеологи-ческую линыр газеты.

порому и предоставить есю вадоть и право осуществлять гочтую анкию газеты.

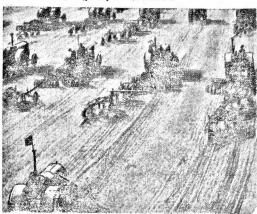
2. Вси ответственность за ведение газеты резактор должен нести только перед Советом Федерации, каковым он (редактор) и навлачается. Редколиствлятор должен по д

ой работы. Считал, что только приведенные выше очиная, что голько приведенные выше методы могут способствовать укрепле-няю «Литературной Газеты» как ору-дия культурной революция, ЛЩС со своей стороны готов оказать всяческую поддержку инсательской общественно-сти, заизтой созданием своего цечак-

бою місений и общей идейной неразберихе в газете.

4. Неправильность структуры руководства, вызывала дефекты и в техничеком ведоний газеты, создавала выличнай принарации. Редакция ждет от
загоряннаваций их мения по затронутому выше вопросу.

"Старое и новое"



Кадо из последней работы С. Эйзенштейна. Парад тракторов.

Сватовство

. Ин спать не мог я, ни вить, ни асть, ... А. я. не мину никаких примет. —

У него к подворотне привяза К воротам не подойдешь, Отборную сеет рожь.

В деревне знают, каков он есть, нереченный тесть. Он кум королю, он сам себе пан. Руки в брюки и даже вот Лопата курчавая до пупа. Цепочка выполэла на живот...

Лесом иду я. Сосен затор, Луны хорьновый оснал.

Недавно здесь проходил селькор И под ножом упал.

Меня орешник сучьями быет — Ни просеки, ни огня, Сосняк прикорежистый и дубые Под силки берут меня.

Когда-то кладов искали тут В локос на Иванов день, Когда и папортники цветут. Русалки балуют на воде

Одежу вешай мою на гвоздь, Хоть хуже татарина для тебя Такой непутевый гость.

Меня угостили тут

Полуда лиственная берез

черствых сучьях гремит — Пойдем, невеста, со мной в колхоз,

Какой неприимчивый этот дом!

Хозяни матужится у ворот, Лопата курчавая дыбышом, Хозяйская дочка идет со мной, Папаша ей—хоть бы что.

Там есть работа и место есть. Земля потеет, горят овсы, Заря приподнята во весь рост, За нами глухо брешут псы

БЕЗОТВЕТНЫЕ ПИСЬМА

Издательства не помогают начинающим авторам. Работа литконсультации хромает. "Мытарства" начинающих не изжиты. "Попугаево счастье"

некоторых отделах Государственного падательства работу с непечатающимиса выторами. Ежеспенено почта приносит досяжка копертов, падеты и доплатиме писмы. Вжеспенено почта приносит досяжка копертов, падеты и доплатиме писмы. Мания всесная не падает в напи дни не редакционные столы, но заго течет скамогек. Как же протеквет он в взыключим и в предакционные столы, но заго течет скамогек. Как же протеквет он в вывымотеку отводится спокобнюе место в редакционных издательских беретах? — (да. на работал бодьшей залае точных поручиму лировок — «не подходит и комчово». Жать, что в Центральном статестическом управлении нет цифр, говоращих о том, каков процем поступающего материала воплющается в издания. Скольбо напрасиму человеческих усыли, колостых выстрелов энергии, раздчарования и деле подчаст раста в других местах как-либудь начае. Но вооду тот же корель. Поток рукопнеев долу тот же корель. Поток рукопнеев долу в третора на других местах как-либудь начае. Но вооду тот же корель. Поток рукопнеев долу в строчает однажаюю отношение. Работа над ним не организована. Что-набудь отлетить и дално. Может быть, и за воторов, присымающих свои писмы и работы на далеких деревень а заброшенных уголясов, вижто не станет писателем, и о все они чераз свои первые литературные полытик и приобщаются к мумътура.

писателем, мо все они через свои первые лигратурные польтим приобща-ются к культуры. На польтим приобща-ются к культуры. Наши вдательства кезенно и не-об-щественно отпосятся ж наплыву этих рукописей, забывая от ом, что они только тогла будут настолидии сфа-ривами бинги», когла, прежде всего-стакут своеобразивым «фабриками ви-торовь» В нотоке корявах и безграмот-

"Я маляр высокой латифундия!"

«Да Я совявось, то я модолов ма-ляр высокой натафундия, но мод кисть имеет определенные рамеры кудожеств, с их сожетом. Я вику в се-бе высокую вируозность, но очешь ча-стые сны влекут меня на трои неогра-ниченного имскей висателы. Я еще только вступаю в сферы философиче-ского мышления, как моя виутренность уже сместся мед всяким реалистиче-сими станатом, явлает меня в соему суверенитета. Возможно, это моя мо-лодая стакцяй?».

лодая стяхия?».

Ито это «Записки сумасшедшего»?

Как-будго нет, теж как под этим набором слов подписк: маляр Ф. из сега бирочъв Коса. У него разырвалась «молодая стихия», он кочет писать. Графоманом его не назовешь. Он просто неграмотен и начинает «откалывать словеса». Ответ сне подкодит» его не может удовлетворить. Ему надо подробно написать «что и почему».

«Я начал писать коло повесть 14 но
ия. Сколько я перепес над нею горя.

«И начал писать свою повесть 14 ию. на. Сколько я перенее вад нею гора. 20-то у меня умерла родиях мать. Мы остались: дети и стец. Отец очень боль-мой пьяница, не появоляет мне читать и писать в набе. Я еду в поле за 7 верст, беру черянла и перо и продолжаю ра-боту. Пускай хоть это грозит мне, но я иноста не брошу учиться и работать». —Так имиет в свеем инсьме жегель се-на Староверстовки. И теплых инсем имого покажуй, становител самым нажими в их жизии. Тарие письма ча-сто наушилот обращениях. «Лофотая реальной сторовтва, вонь, прометь помиц. «Будите добросовестной и исжибна акти-пенула обросовестной и исжибна акти-пенула обросовестной и исжибна кум-пенула обросовестной и исжибна акти-пенула обросовестной и исжибна акти-пенула мобросовестной и исжибна акти-пенула мобросовестной и исжибна акти-пенула мобросовестной и исжибна акти-пенула мобросовестной и исжибна акти-шеном мосто первого детище», —ни-шеном мосто первого детище», —ни-шеном мосто первого детище», —ни-шеном мосто первого детище», —ни-шет слин автор-рабочий.

один автор-рабочий.

Тех, к кому он иншет, нет време
нет понимания необходимости уг
исиной работы над самотском.

"Учитесь, молодой человек"

В крестьянский отдел ГИЗ'а, особез много поступает рукописей «со сте ромы». Мы просмотрели ряд ответов авторам Мы просмотрели ряд ответов авторам а полинсью завотлела. Все они сводят се и нескольким почти асеку недежней серои применения и променения (и предеждения и произведения (и пред завеждения и произведения (и пред завеждения и произведения (и пред завеждения и произведения и пред завеждения пред завеждения и пред завеждения пред завеждени

Джемс Джойс

Верите ли вы в спастье, савернутое в ображку, вытащенное полугаем шарманинная? «Большая вам благодарпость за отременные ображение ображ

Сначки с препятствиями

тилипа и преинизивинта
работникам ГИЗ'а, соприкасавощимо
с начинающими авторами, приходилось
много думать над этим вопросом. Наконец, прядумали. — «Гром победы
раздавайся»—начинающие авторы мотут радоваться. Ни один проект, а сразу несколько, докладные записки, раз
говорил.

говоры.
Но в Госивдате спешить считается плохим тоном. «У нас все медленно, по-гизовски»,—признаются сами же га-

зовцы, Вопрос о помощи начинавлини авто рам был вылвинут в начале 1928 годе престависким отделом. Вопрос оставата долгое время открытым. Наконец больше чем через год его «закрыди» редилам поставовил необходимым усплать работу о начинавощими автороми Работа была признам восьма срочной и было решено в две недели провести се жизнь.

ковских фабрак и заводов, больше во говорили о номощи начилающим а торам (5 нюля 1928 г.). Даже в пртоколе черным по белому завачить ссчитать необходимым обратить цини иняе на улучшение работы с начиная пими авторами. К следующему заседанию представить всем членам редостать конструмента ко данию представить всем членам редоо-вета комкретины предложения по ра-боте с вачинающими авторами». В протокоме записано... Но на следующем собрании, 9 августа, о начинающих ав-торах даже не говорили. Скачка с предитствиями продолжа-

торых даже по популки. Скачка о препятствиям продолжается санином долго.

Ная может быть финеш будет дам
к даздажнаетваму робилею Госиздата;

Накто не протестует против организованной помощи мачинающим писятвам, Рабочне фабрики имени Бабаева
в резодощим после отчета ГИЗ в, особо
тометали отсутствие работы с начинающими, как отрящетельную сторону Государственного мадательства.
В недрах самого Госиздата имеется
проект об организации енанного консультаплогного борю даж начинающих, о
продвижении их работ в печать. Но сама илея о препращении мамтерств начинающих испытывает такие же смытврства».

Что же в ЗИФ'е?

В свое время в воряти промощьким и сообщения издательства «Зомал и Фабрита» об организации спецвальног ты-торатурной консультенции. Почин, ка-залось бы, сделан. Поток стихов и за-дассказов камінуя в нокую случшику. Как же их приняя гостепривимый

зиф оказался неподготовленирм. Сразу же образовался затор рукописей дожедающихся ответа.

дожедающихся ответа.

«23 апреля с. г., —пишет т. Кузнецов, — как водится, зифойская консультанз Волука, я отправил ваи рукописи при подложила расская под сужно. Усе прошло три месяца, я я все жду, да, наконец, и бросил ожидеть Вы мие писал, что рессказ вышаете через неделю, но прошло 1½ месяца, а я его еще не подучиль.

Таких писем большое количество. Опа не случайны. Зифовская консультания не случайны. Зифовская консультания

Тиких инсем большое количество. Опа не случайния. Зофонская консультация возинкла стихивка, без предварительной подготовки. Интереспес всего, то по сей день ответственныя работа с начиновощими авторами нажительной воденной подела пропаганды (боро информации ЗЙФа). Стаким же успехом мог бы ведать литературной консультацией хотл бы рекламный, дан наюй отлем ЗЙФа. Между тем, в ЗЙФе— надатольстве, тесно обязанеми с дисателями, коксультация могла бы быть поставлена не

ЛУЧШе других, но...

Воть и исключення да правил. Вот, например, литконсультация РАШТа. Все рукописи, не принятие журналами РАШТа, получают полробные и продуманные отзывы. Здесь молодые авторы эстречают винактельное отмощение. Комсультация увазана с общей работой РАШТа, отпускаются с федетам, привлечен калифицированных рецензонтов. Комсультация обсудьтация обсудь

нецат.

Но и здесь мы сталкиваемся с такимы случалин, когда рассенный реценвент начинает мудрить, забывает кому
и зачем он пишет.

и зачем он пация;
Что появля малограмотими рабочийБуровой, из следующих строк ранпов-ского рецексита — еиге инвълкото ло-кадыпого полбора ассортимента удо-жественных присмов, или крестычны Гряневский, получивший из коксульта-ция сорыт: еити по линии обогащения замка, поикретизации героев.

Нателеско, по закой линии по

Сальпо

Выводы должны быть враткими. Начинающий автор не получает по-ощи. Надо помогать начинающим авторам

средств получить даже и это.
Той. Шенкман из литконсультации РАШ выдвянула ценное предложение об организации специального квижието фонда для таких авторов. Это предложение легко осуществить. Несколько книжек, внесенных каждым в этот фокд, составят большую ценность для людей, заброшенных в далекие уголки Союза.

«Маститме» наши писатели Ре долж-кмаститме» наши писатели Ре долж-ны остаться также в стороне от работы с начинающими. Они охотно учугуниям вту обязанность одному Максему Горь-кому. Общение с сложевшимся лисате-мем — большая школа для начинающе-го. Не обязательно для пажлого уделять начинающим такое винимине, как это делая в свое время Короленко. Но как-дый писатель, тоже быя когда-то начи-дый писатель, тоже быя когда-то начи-нающим, и он пе в праве отяваять в по-мощи другому начинающему. Литературным копсультация должны

Литературные консультации должны рганизование привлечь писателей, свя зав с шими тех из пачинающих, кото прим иужия индивидуальная пабота ым нужна неливидуальная работа, у ого заметиы достижения и крупицы аланта. Существующих литературных кол-ультаций недостаточно Авгалич

судьтаций недостаточно. Авторы плохо знают о их существовании часто не няюют даже вареса. Огромное количе-стро рукописей ваправляется ежедне-но и в боро рассасдования газет и н наркоматы. Отзыв получает какая-то сотал доля всех рукописей, ингущих совета и внимания. Необходимо сдвинуть с мертвой точки дело создани единой консультации Государственног издательства.

людей разных возрастов. Может быть опи только что ликвилировали свою малограмопность и получили доступ к книге. Они заочно, не дожидаясь проспектов, хотят и требуют внимания к себе.

ебе. В литконсультацию РАПП ежемесяч-В литконсультацию РАПП екемесат-но поступает около 300 рукописев. Ка-кое же количество самого разнообразно-то матерыала поступает в другие влага-теньства и редакция? Это колоссаль-ный плапидарм, чревымчайно важной культурной работы. Надательства должим уметь отватить культурный рост массы, а не поворачи-ваться к ней спекой. Вп. Шмерлинг.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ БУДЕТ СОЗДАН

Совещание в МК ВКЛ (б)

На-днях в Агитиропотделе МК ВКП(б) соотсялось совещание по вопросу орга-низации Литературиого института: « участием представителей МК партим издательств, МАПП'а, Наркомпроса

излательств, МАПП'а, Наркомпроса и др.
Зав. отделом художественного образована Главпрофобра т. Холмский сообщна о результаты работы комиссын по открытию Литературного института.

 Комиссия разработала вопроси структуры, целевой установки учебног лана и комплектования слушательско о ссстава литвуза. Годовая смета ин-титута выразилась в сумме 150.000 руб. них расходов, а Наркомпрос—60 плоп. Дитературному инопитуту предположе-но было перепать здание 2-го педгесии. кума, при условии предпоставления Нар-компрссу равноценного помещения под общежитие 1 автуста компсоил Гава-профобра закончила свою работу и пе-редала материалы из рассмотрение ком-леки Наркомпроса.

логии наркомпроса. Наркомпроса не утвердня составлен кую смету по литвуз"у, осымаясь на на-пряженность бюджета. Основную та-жесть физановревания ниствутута дол-жим на 1 год взять издательские орга-низации. Наркомпрос же может выде-лять только 25.000 рублей.

Эти и ряд других обстоятельств за-ставили Наркомпрос усомниться в воз-можности открытия Литературного ин-

зент начинает мудрить, забывает кому и зачем он пициет.

Что поняя малограмотный рабочий. Буровой, но следующих строк разповского рецельерить строк разповского рецельерить в музяет, что при разрешения вопродорь ассортименты худо-кального подборь ассортименты худо-кального пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком то пределенное распора по пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тем увазает, что при разрешения вопро-кального института МК асколыя не только на того обще-культурного завечения в пределенное решем к ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим увазает, что пределенное решем К ВКП(б), по вспресу отком тим из пределующем К ВКП(б), по вспресу о

общей суммы сметы. Наркомпрос должен устроння в определить смету общей суммы сметы. Наркомпрос должей увеличить ассигнования из инстатут выпос-доведи и должен, буммы сметы. Наркомпрос должей увеличить ассигнования из инстатут выпос-доведи и должен, как-ститут может и должен быть открыты в текущем учебном году. Номещение сто петерхинкума может должено быть открыты об должен содить и должен об должен долж

жего недтехникума должно быть передамо ангруау, совещание постановкаю также выяссовещание портановить совещание постановкаю также выясвило признать темп подготовитьных рования института гаметных издаработ по организации литературного реализмено в 7-девеный срок войги с ход.

Тельством в Совиариом об открытии Литературного института, с указанием нетературного института, с указанием нетературно

ХОДАТАЙСТВО НАРНОМПРОСА

В беседе с нашим сотрудником о ра- к финансированию института централь-ботах по открытию Литературного на- ные газетные калагельства («Известия», статута, тов. Холмский сообщил. сле-«Рабочая Мссква» и др.). Учебный плам литвуза будет окончательно разработан

дующее.

— Наркомпрос всобудня ходатай тво и 15 сеятьебря.
сейчас приступна а работем регоромждения литруам. Издательские органызадани дали согласов на финансирования
института не менее чем на 50 прод.
(ступателей литруром. Всего в мноти(т.6.00 руб.). 50.000 рублей предлом.
тест вълзать Наркомпрос. Перед МОНО 300 человем с литуросъв. Остальные олукладелен выпось о том, чтой кометтиры шатели буму приниматься в полядие 100-г заклазъ паркомпрос. Перед актито зои человек с приткурсов. Остане воси клования на ВГЛК, перечислить в иммандировом от нацреспублик фонд литауза. Кроме того, Нархомпрос паредполагает дополнительно привлень литауза намечено в ноябре.

опять волокита!

Несмотра на вполне определение решение МК ВКП(б), по вспросу открыната Латературного внествута, в текущем году и всю проделанную подготовтельную работу, затвуя в колечом сече помещения не намет.

Освободившееся помещение 2 педгех

ЧЕЛОВЕК И МАШИНА

О крестьянской поззии

мощи. Нало помогать жечиналицим авторам не только отампами и советом «почи-тавте Шентелн и Крайского». Есть ме-ста, гле у июлей нет возможности е средств получить даже и это.

Тов. Понкман из янткопсуньтации велание вктевно содействовать револи-ционному перевсроту путем хуложего-венного звооражения каргин новой де-ревни. В первом случае выступает в объяженнейшем виде романтиям само-то реакционного свойства, соответству-риям выстроентам политически гото-ных и социально гибяущих групп. Во втором случае сквазывается прогресов-ный романтизм, соответствующий на-строенням политически восходинат групп. Для первого характерен Клюев, для кторого—Дороппя. Нало воздать должное Доронниу. Он первым полняя голос за леозум дерев-вить пистовать политический поступа-





На адправа сытный ужин».

Такова оте простодушная ядилляя мображения начинающего поота.

А вот что иншет другой:

Отлыкай тогла до смерти, пусть года тебя стальные черти

Начи инша вабородать:

Начи инша вабородать:

ба тебя стальные черти Наши инвы взбороздать. «Стяльные черти»—это совсем не споролетарския». Так может говорить Клычков. Но ке в этом дело. Гораало интегроисе то, что это гневное обращемие адресовано лошали, креотъянской трудовой лошелие. О, исумолимая двусовая жестокосты! «Орининальным» показом трактора поражает некли К. И.

я жестокосты оррагинальным» показом тракторя жакает некий К.И. «Ходит совсем без запряжин И вожжей ему в рыло не надо. Он лопает что-то из фляжки И дышит каким-то смрадом» в трактор, а чудо-юдо! большинстве стихотворений орений фиг

В большинстве стихотворений фигу-рирует мотив узко хозяйственного зна-чения. Поэты не видат, как машина прывается в старый быт, как под ее на-пором ломается и трещит по всем шва-этот старый быт. Успедский, как известно, верил в возможность освобождения крестьянст-во от поставления в поставления в поводможность освобождения крестьянсть рай от респитаючим и перапосоудкого постоянию говорым о едиасти землям которая держит крестьянство в обмина-ценях, не давал сму освободиться от тятотернией над ним косности. По это-му поводу Плеханов тичкал: «Зависи-мость человевах от природа мнеет муж которых сама намежается. Достигнув из-вестной степеня, это количествения намежение моры зависимости человения намежение моры зависимости человения от померолы, качествения заминается по померолы, качествения заминается по померолы, качествения заминается помероны зависимости человения степения заминается помероны зависимости человения помероны пом

над природой. Соотрасно от природом прогрессе и производства, по а во всем обществе». Справедивость этих слов можно проверх на материа сегодивного строительства. Малияна революционизарует был. Машияна опривытики. Никто не станет отрастивает в рестанятьств енгарествания обществания обществания

новости западной ЛИТЕРАТУРЫ

— В беранском надагельствое Невер Дейчер Ферлаг вышла выгрерома и клупа вышла витереома и клупа и пользовать то». Тухольский следами инпересоситыть с фельегонов с фотографическими доку-ментами, блестяще смонтированными Джоном Гердфильдом. В результате по-дучивась орихинальнейшах и единствен-ственная в своем роле книта, предста-валющая собой яркий памфлет на сов-ременную буржуваную Германию — на военщину, фашистов, шнберов и буржу-земых подичиков. военщину, фашас язных политиков.

известная под названием «Верхарнов-ской премин», присужлена за 1929 год Генриэтге Дюбуа. Молодая поэтесса вы-пустила до сих пор лишь один малень-кий томик лирики, написанный в стиле

— Мода на «военные романы» не про-ходит в Германии. Вышла новая книга Карла Федерна «Капитан Лтур». По-добно Хашеку, автор вытается дать гротескиее изображение войны.

УЛИС (Фрагменты)

Автор «Улисса», ирландский писатель Джемс Джойс, является одной из самых интересных фигур послевоенной западчо-варопейской питературы. Необычайная новиз на и свежесть его литературных приемев, наиболее полно выявленные в «Улиссе», создали Джойсу славу «сумасшедшего тения». Джойс использует слова различных языков, создает новые соединения спов, совершенно отказавестя от велкого украшательства своего языка, дает удивительно лаконичный и экономный напряженный стиль. Кажущаяся путанность джойсовской манеры, при внимательном чтеним, оказывается вполне оправданной.

«Улисо», с его пятирским макеры, при внимательном чтении, оказывается вполне оправданной.
«Улисо», с его пятирскитилистовым об'емом, являет собой индекс действий, настроений, воспочинаний, мыслей и вкусов дублинского еврея Блужа, на протяжении яведщати четырех часов. Задача
жекса в нем — показать полную работу человеческого мозга за день — скачущий поток мыслей — без
закних купкор и ма*тик. Откровенность Джойсе, оравиняваемого французской и эмерикано-английской
критикой с Рабла, послужила причиной запрещения этой книги в Англии и в Америка. «Улисо» еще не
был предметом анализа марисистской критики; всыма возможно, что это произведение будет признано
заленим от интересов и за просов советского читателя.

Помещая отрывки из романа, редакция имела в виду ознакомить советского читателя с работой оригинальнейшего мастера НОВЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ, привмы которого могут представить большой формальный интерес и для советских писателей.

1. Леопольд Блум с наслаждением сл телячьи и куриные погроха. Он любил постившисья вызова. Он подоел к ней дено, как я ей кажусь. Вершиной слашия Нет, она может вскочить на ми шейку, убленур печонку в сузь-рах, поджаренную трескомую икру. Волыше всего он ялюбил барякы почку. щекотавшие его небо тонким сом слегка надушенной урины.

Он думал о почках, медленно расха-жвава по кухпе, и собирал посуду для ввярак на помесительный поднос. В кухпе было тускло и прохладио, но по-воклу за дверьми столло тикое, солие-ное угро, Это возбуждало в нем чувство дектого голога. ленкого голода.
Угли намалянов.
Второй кусок хлеба с маслом: третий, теография польной гарасии. Так. Он отошел, взал чайнях и поставия его на отомы, коракайнях и поставия его на отомы коракайнях и поставия его на отомы. Коранастый чайний стоял, ункло выклиру йос. Скоро чащика чая. Хорошо. Во јегу сухо, Кошика с поднятим кростом, сжавшись, ходила возвруг стола.
— Мивой.

шись, колиль вовруг стола.

— Мянос.

— А. ты адесь, — сказал Блум, повернувшинсь к вев.

Конка мяукнула в ответ, напряженно кружась у ножни стола—Вот так ве она колит и по моему внеыменному стому. П-ррр». Почеши женя за устом, пррр». Блум с ласковым интересом сведил за клюбой черное фигурой. Порязию видеть отляв спадкой шероти, бе-



—Бонгся цын-цынов. писог, таких глупых кошек, ка не видал ошки. Жестокая. Ве натура. Странные мыши, инсопла не пищат. Будто им правится. — Мризу. — грожко мяукнула кош-

Она мигнула своими жадными, стыд иво полузакрытыми глазами, мяукнуг ротяжно и жалобир, показав ему свои олочно-белые зубы. Он наблюдал, кат ее суженные жадностью веки раскры вались, обнажая зеленые камии арач

Он подошел к шкафчику, взял кув

ини, только-что ваполненный молоч-ком от Хенлона, и, малив блюдечко-теплого пузырящего молока, осторожно поставил его на пол. - Гурхр...-мяукнула кошка, прыг-ув в блюдцу.

Он следил за щетинистыми усами Джемс Джойс;

— Молоко для кощечки,—сказал он. — Мряняю.—миринута не предвижен эт странада и для сощена для кошка. — Мряняю.—миринута кошка. — Мряняю.—миринута кошка. — Сентари як таунким. — Они по-статель, в темпогс, веролню, кон немают нас дучше, чем мы дл. Ова зна-чики. Цли ими ослаюн в темпогс, королно, кон немают нас дучше, чем мы дл. Ова зна-чики. Цли ими ослаюн в темпогс, королно, кон немают нас дучше, чем мы дл. Ова зна-чики. Цли ими ослаюн в темпогс, королно, кон немают нас дучше, чем мы дл. Ова зна-чики. Цли ими ослаюн в темпого дучше, чем мы дл. Ова зна-

свивые почки у Длугача. Пока чания:
не вскиетс. Она закала все медленее
н затам начието выдязала блюдие. Почему у нях такой шершавыя дамк? Дакать лучше, весь в пористых джрочках.
Нечего не с'ест? Он огляделся. Нет!
Тико скрипи башмалами, он подвядся по лествице в столовую, задержашись у двери спальни. Она может затогеть часу-вибудь вкусного. Она лубит
гонкие ложтики хлеба с маслом, по
уграм. Все еще: япокуда.
Он не громко сказал пустой комивате:

Он не громко сказал пустой компате:
— Я илу на угол. Сейчас вернусь.
И услышав, как он это сказал, при-

мала и то немногое по-жепански, кала. Интересно, сколько заплатил ец. Старомодиял. Да, конечно, куп д из грефизироску учением. По

ка. Все в порядке.

2. На углу он перешел улицу и стоям перед виприной ИТС с сымом, разгляды перед вигриной ИТС селиом, разгряды-вая бинокын. Не зайти ли к старому Гаррису, поболать с Синклером? Хо-вопие манеры у парин. Вероятие, зав-тракает. Надо поправить старые очки. Гершовене лизы, 6 гиней. Немы про-Завают везау. На хороших условиях продают. Чтобы закватить горговыю. Подрезают. Иожалуй, удастой найти

Он прислушивался к ее лаканы, одлет с ветчиной? Нот. Из-ов засуди не тало свежих яйп. Требуют чистой роды. детвере не подхолящий дейь и для ба- веньки почех у Берглея. Поджаренные, тал жасне, слетка поперченные. Лучше те векинст. Ота лаката все медление те векинст. Ота лаката билоще. Било чайные те векинст. Ота лаката билоще. Било просте те векинст. Ота лаката билоще. Било просте те векинст. Ота лаката билоще. Било просте те ватем начится вызмала билоще. Било просте соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные дейьки. Вог там на дейьки. Вог там на жрыше соватные подоваться соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные подоваться соватные подоваться соватные подоваться соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные подоваться соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные подоваться соватные подоваться соватные подоваться соватные дейьки. Вог там на жрыше соватные подоваться соватные подоваться соватные подоваться соватные дейьки. Вог там на крыше соватные подоваться соватные подоваться соватные подоваться

обазимое деньги. Дога таза в «рашее сеть маленькие часим для пробо бивокаей Вго веки опустились на края рэдужкой оболочик. Ичето, не видио. Если
вообразить, что оки там, пожалуй, можмо разтиядеть акт. Инчего не видио.
Он осмотремся вокруг н, стоя под навесом, вытинум правую руку во еко
динку но направлению к солицу. Давно
хогасось попробовать. Да: совсем, Кончик его мизинца закрым солгечими
диск. Вероятно, фокус, кие ягуя скрещиваются. Есля бы у меня быти черные
стекла! Интересно. Столько было разгошиваются. Есля бы у меня быти черные
стекла! Интересно. Столько было разгошиваются. Всля бы у меня быти черные
стекла! Интересно. Столько было разгошиваются. Всля бы у меня быти черные
стекла! Интересно. Столько было разгошиваются. Всля бы у меня быти черные
стекла! Интересно. Отолько было разгошиваются. В правительной
деней стекла и
правительной
правитель

поду ожидается польное затыема; ссепью. А ведь как подумеенны, этот шар опускается по Гришвичскому времен, часы приводатия в действие электрическими троводами за Думеника. Начае сединь туда в суботу, как-информ. Бели сы иметь рекомендацию к профессору Жолли или разузнать что-инфудь о его семые. Это помогло бы: люди всет-

отен, Старомодная. Да, конечно, Куплена на губернаторском зукционе. Деть
сотольные и дольные и дольные и дольные и дольные от
твяди. Да, макоствывый государь, Деть
от
отенсовать, макоствывый государь, Деть
отенсовать, макоствый государь, Деть
отенсовать, деть
от Он прошем мико Мезон Клер.

Постой. Полнолуние было в субботу, две недели назад, определенно должна быть мовая луна. Прогуляться по Толка.

Не илохо для луны из Фервыю. Она на-

повала: молодля майская луна сияет дорогой. Си сбоку. Локоть, рука. Он: лам-почки светляков мерцают, дорогая. При чосновение. Пальцы. Вопрос. Ответ иу. На хороших условиях сосновенне. Пальцы. Вопрос. Отве тобы захватить торговых. Пожалув, удастся навти Отоп. Стоп. Было так, было. Так.

вом дорен ванивается.—Его сексолькае выших,—госорит Мак Кой. Они пьют, чтобы поболгать, кли подурачиться, над сherolee la femme. Понвянствуют в Комби с друзьями и удитивыми безепанниками в потом до конца года грезвы, как с удыз.

Да. Так и думал. Опускается в Аминр. Ушел. Сельтерская сму поможет. У Пата, Киксамия адесь быт театр Арфа до того, как Вонтбрад держал Королевския. Скавений парем. Круглолицый Диом Бочикот со своим деяом сел в калошу. Три девочки Прокамизани свои дилиные кресные завтаномы из-тод кобы. Пытания, итите, смедялся, пуская слюку, наши, итите, смедялся, пуская слюку,

вресные завиталоны из-дод юбен. Пьят, ницы, витье, смеялясь, пуская спытудышаля интьем. У Пата было крепче, Краспые прожи: лафа для выянии; грс-хот и дым. Снимите белую шлапу. Его недоваренные газая. Гле теперь ой? Побрается иде-инбудь. Живодер, который обрал нае вех. обирал нас воех.

Я был счастливее тогда. А был ли то я? Влад и—теперь з? Двадшать восемь мие было. Ея двадшать три, когда мы пожинули Ломбарлжеру улящу, что-то каменилось. После Руди это мие уже не могто правиться. ВРемени не веругь Будго стараешься удержать волу в рус. Хогел бы вериуться назая? Едев ке. Хотел бы вернуться назвя? Една начивали топда. Хотел бы? Разве плохо тебе дома, бедный маленький проказник? Хочет пришины мне путовицу. Я обязан ответить. Напиши это в библио-

оке. Графтон-стрит, веселая от навесов нат окнами кружила его мысли. Муслиое Прафтон-стрит, веселая от навесов над опками кружина его мысли. Мусли на произго обсидивенное явратвы, наше обруж, маяме на цот поджов на на шоссе. Толстые ноги у этой женщины в белых чуказ. Хорошо- если бы они свять править обруж, маяме на произго обсидивенное явратвы, на белых чуказ. Хорошо- если бы они свять пределенное в пределенное в режеванама грудины. Набита маком до жом до жабо до жена пределенное до жени пределение до жени до жени пределение до жени до же

Баум, быстро даша, шагая медлен: примочкой. К ее рождению быть может, нее, прошем Азам Коут.

С молчаливым областением его глава Областением его глава отметьне: ва егой удине в полдень боб Дорен панивыегож —Его ежегодных буджого. Гозорят, колютож, выпис, точен записания областением подравиться. Женщины ше подбарают областением областением

медных прутьях, лучи растянутых

модных пругьях, лучк рассимутах шел-совых чулов. Незаваем должно было мить. Окажн мие рес. Тромкне голось. Нагретый солицем щелк. Бряцающая сбрум. Все—жемщи-не, очаг и домі, паутаны шелю, сереб-ро, сочные фрукты, пряности во Яффы. Агекдае нейтам³). Богатство мира. Горячая полнота жизыш навалинась на мозг: моэт подаваяся. Запах об'ятам тельм он молча жакдал обожать. Дио-стрит. На месте, Надо поесть,

телом он можча жаждал обожать. Дюк-стрит. На месте. Надо поесть. Бартон. Почуюствуется лучше. Он повернул за угол, вое еще спреследуемый. Цожанье подхов. Пахнучше тела, теплам, епольнае, пользотся: в густых легних полях, спутання прижатал телама, в отсквреным стемах доходных домов, на кушетках, скривницие кромати.

Даса, анлин. Дорогая, Поцелуй меня, Регги! Любимая, кии говижим сок, лужа зелени. кормежку зверей. Люди, люди, люди. Насест высожих табуретов у шляпы сдвинуты на затылок, шляпы сдвинуты на затылок, столы, требуют добавочного бесплантного клеба, волчий проглот обсложенной жратвы, выкапившиеся глаза, вытирают мокрые усы. Бледный, с лицом бараньего жира. умы Белинай, с лицом баравьего жира (польжу район баравьего жира (польжу мужчина, выпленывающий изо рта жа тараку; полупрожеваные хурищи нет зубов для жеванья. Баравья отопиван котлета Быстро положет, чтобы разделаться с ней. Грустиме глаза охужлениется с ней. Грустиме глаза охужления с выплежения барам жира барам

этветил:
— Вам не видать этого здания, как споих ушей без зеркала. (!) Поставьте

своих ушей без зерквые у деления на нок врест...

На вопрос о том, как думает Главпрофоб иопользовать это помещение,
тов. Томский заявил:—Мие до этоге деда нет, пуеть там хоть фокстрот танцуют...

Литературный институт должен получить полагающееся ему по праву по-

лучить з

Совещание в Наркомпросе решило со-дать при Центральном штабе док походу. Слабо участвуют в походе комсомол, МОНО, Губпрос, Жилсоюз и изменевие меры зависимости человень от природы, качествению заминяет съмое отношение человека к природе. На-колясь первомачально под заластью дол, московское общество «Друг Детей» роды, он постепению приобретает власть нед природы. Осображно с этим моско от точко и при от точко отношения долея не точко в самом протрессе предвеждуета, ко а точко от точко от

ные товарищи.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ

тить.

— Ростбиф с капустой.

— Одно рагу.

— Одно рагу.

— Иоловечия запаки. К горму поднатило. Распыленные плевки, стацковато тепловатый дым сигрет, смясь кравам моча, застоявшееся брожение.

Здесь кучка не протпотать. Парень назвачивает ним деа выпку,—сесть вес, что перед ним. Везозбай старик с зубочисткой. Леткая спама, полная, отрытум, жуче олить. Превка с дво обращения прежим транения превидения с два превидения с два с два превидения преви

вал пенную корону с кружки. Подня-лась высоко: желто расплеснулась у са-мого сапога. Обедающие; вижка и нож мого салога. Обелающие: вилка и нож подняты, люжи на столе, ожидая второй порции, смотрит ва подемник, пржносищий кушинке, поверх грязной гасты. Друго, что-то говорит ему с полным ргом. Сампатичный слушатель, Застольнам бессда.

Блум вопросительно поднес два пальща к губам. Кго глаза сказали:

— Не элесь. Не вижу его. Ужду. Ненавижу грязную елу. Он повернулся в двери. Лучше перекусить у Дожи Бирна. Заморо чераяка. Будет достаточно. Хорошо позагракал.

— Кружку лива.

Потан. Аветан. В Волух по нам объеми волух по нам правлению к Графтон-стрит. Ещь или будь с'еден. Убей. Убей.

дошкольный поход

местком писателей шавещает всех иленов професовов, входящих в месть иленов професовов, входящих в месть ком, что в субботу, 7 сентибря, всет часа дня, состоится общее собраные (в Большом зале Дома Герцена).

Повестка дня: 1) Доклад об издательного на областкой с'езд и областкую конференцию СРПП.

— Поцемун мовя, Ректя!

— Любамая,

С прыкающим сергщем он протиснулся в дверь ресторана Бартон. Вонь
как громикающие тарелиям голя двер
как бак бами комиссар Рок, стоя у стойки, слу-

— кружку пива. Каждый за свое, зубами и ногтями. погай. Хватай. Снова глотай. Рот на-

*) «Родился с серебряной ложкой вс

Перевод С. Алымова и М. Левидова.

Из жизни вологодских

ОХОТНИКОВ

милий ЕЗЕРСНИЙ. Чудь-бепоглазая. эман. Изд. «Федерация». М. 1929. Стр. Роман. Изд. «Федерация». М. 1939. Ст 317. Ц. 2 р. 80 к. Тир. 4.000, Мы все еще очень мало внакомы жизнью наших отдаленных туберний областей. А ещтерес к или растет каждами днем. Запача кудожника. 66 подператорования в подператорования по

дачей только наполовиту. Он, поведдимому, хорошо вывом с условиями темпомительной правами вологолских охотников, закран и пруссики. В романе с Чудь беоголовами зо на дал нескетько ненных бытовых зарисовог, как святовство, носящее характер неприпримого ториз (ст. 48—44), свядьба (стр. 239—247), проводы на лесованые (стр. 108—117), братчины (стр. 165—162) и др. Но он еще плохо владеет векусством построения романа и замы его недостаточно выравителен и богат. Поэтому роман вышел громовдиям, тагучим и бладмым.

TEATP II KUHO

ДЕТИ В АМФИТЕАТРЕ

ДЕТИ В АМФИТЕАТРЕ

Каждый вечер, с пяти, или семи часов, круглый вал бывшего Тевншевското учайний апапслиятся весельный с пробунок», с учен-побади»). — а сейчае
может учен побадат на шкое пробунок», с учен-побада»). — а сейчае
может учен подадат на пробунок приходат
с при приходат на шкое и приходат
с пода в Театр рених рейтелей организация
бая, ав детских домов; они приходат
с пода в Театр рених рейтелей организация
с прова в Театр рених рейтелей организация
с прова в Театр рених рейтелей организация
с пробунок правенком, вестумни как
полки, батальошы, на штурм театра.
Работники Лежена
работники Лежена
работники рейтелей организация
как и на что реагируют ребере
подадат
полки, батальошы, на штурм театра.
Работники рейтелей и верят ому.
Педалоги театра выпастумко
подадат
полки, батальошы, на штурм театра
работники рейтелей и верят ому.
Педалоги театра выпастум
педадат
педадат
подадат
поте
подадат
подадат
подадат
подадат
подадат
подадат
подадат
поте
подадат
поте
поте граждают дети маленького героя, су-мевшего обмануть погромщиков!

обысто обманты пороживають ребен-ститителя на отороне тех актеров, ко-рые изображают активных, находчи-ых, смелых людей. Они пинквыт не лохой игре, но плохим делам Они приой игре, но плоким делам. Они при гвуют не актерское мастерство, не ерство «человеческое» — ловкост развительность, остроумие.

Обрав зубастою, добрението и паво-отливевлието Гена Финна, совданный курноси Путачавой, фантастически инивив Дон-Инкот-Чернавоев, проде-влающий со своим туловищем неви-ныме фортети, — уже запомициле-тим и неизменно встречают симпатии подпержку зудиторыи. поддержку аудит

итересный и поучительный путь делан ТЮЗ'ом в смысле репертуара, емь лет назад театр этот начал о работу совсем не современными,

зака, конструктивно расположеная режиссером, по-новому обытывлетс: плотадаж и вся архитеструра аритель ного вала. Необачайная конкретиость материальность сиенических установою открытые (на виду) перемены, — ве это искогда обыто вызвали пеобходими от вскогда обыто вызвали пеобходими отврытого причина уже все права имено ваться «эстетикой детского спектальная

Но главное, чем примечателен этот не знающий традиций театр — оживленонающий традиций театр — оживлен или педагогическая работа, разверну тая вокруг спектаклей.

Уже сейчас театр имеет кадры кон ультантов, — делегатов от школ, деультантов, — делегатов от школ, де эй-репензонтов, детей-зарисовщиков цетей, васедающих в художественном

Совете.

Дети с необычайной чуткостью реагыруют на всякие суклоны теалуа, на его сошноки, на его компромиссы. Это онн эксприками и рукоплескавиями, сметами и молчанием подсказывают и определяют идеологическую линию своего

С. Цимбал.

Оперная студия-театр имени Станиславского

1 сентября — оперой «Царская не-еста» открыла зимний сезон Государственная Оперная Студия-Театр

Соотав труппы в этом году пополнен двумя новыми артистами: Воздвиженокой (колоратурное сопрано) и Любимавым (бас). Главным кормейстером при глашен заслуженный артист государ-

ствечной оперы Авранен». Первая повая постановка в сезоне—
«Пиковая дама»— будет показана в декабре. Во второй половине сезона — 1 апреле — состоится премьера «Севил екого цирульника».

Этими друми новыми постанований пока истерпываются производственный пока истерпываются по план оперной студии-театра в зимнем

Ленинградский ТРАМ

1 сентября— в Закрытом театре Пар-культуры и отдыха началнов га-рольные спектакли Ленинградского атра рабочей молодежи.

Театр им. Сафонова

7 сентября открывает зимний северим. Сафонова. Для открытия и веса Островского «Свои люди,

Музыкальный театр им. Немировича-Дазченко

Сбор трупп Музыкального театра им Немировича-Данченко назначен на «сентября с сентября состоятся яспы-тательнай конкуро для лиц, желающих войти в состав трупп. Всего подано око-цо зоо заявления.

по 300 ваналения.

Зимини освой отпрываются 11 семтября — спектаклем «Дмонии»,
в произволотвенном плане вамиего
соома две новые постановки: «Город
ветров», опера Л. Кинипера, которая, попрае подрег примательности.

Одет по потором подовине сезона, и
опера Шарпантъв «Лумаз». Режиссура
спектаклей обудет прикладежать Баратоку. Ответственным руковолитель постановок — Вя. Пемпрови-Данченко.

7 семтабля откомпарт являня сезом:

7 сентября открывает вимний сезон московский Художоственный Театр 2, 12ля открытия маут «Бабы» Гольдони. В этот день исполниется, межсу про-чим, ровно 6 лет со лии преобразовления прим. ровно 6 лет в Московский Ху-

ан Главрепорткомом просмотрецы и раз-решены к демострированию следую-щие фильмы: «Тормый парус», «Отаро-и и новое» — попсия, «Обломок империы — производство Совимно, «Рельсы гу-дит» — кино-пьеса, комедия «Чины и лоди», «Киничная полка» (мультепли-фины». Кико-траму «Гавая, которые ви-дели» — производство ВУОКУ, «Бое вобямы» — упроизводство ВУОКУ, «Бое вобямы» — упроизводство, производства, Госкинпрома Грузии. Комедии Госвоендогой гентры.
14 сентябри первый раз в свейсь пол-лет «Чеповын, ногорый смеется». Одну из центральных женисих ромой в этом сцектакле — роль Ден — впервые будет играть жовая епольительница — из со-стави, артиспольно

25 августа преждевременно прерва лась жизнь артиста Петра Алексеевича Бакшеева, артиста-драмы и кино, имя невый сад», Соленого — «Три сестры», Митю — «Братья Карамазовы» и дру-гие. Об'ездил с театром всю Европу и Америку, пробыв за-границей шесть дет.



мет. Бакшеев вачал свою артистическую карьеру в 1904 году. Первые для годя сбороджива» о провинивальными группами, затем попаж в Москву — сперва в Введенский Народиний Дол, а последствии к Ф. А. Корпну, гле прослужен з сезобам — ло Московского Хужия з сезобам — по Московского Хужия з сезобам — по Московского Хужия з сезобам — по Московского Хужия в предестанием в 1925 году, по возвращения вз-за-границы, когда он бым припативия жественного Театра. С последним артист постался в 1925 году, по возвращении из-ав-границы, когда он был пригащени из-ав-границы, когда он был пригащен синиаться в кино. Предопольталось, что для каргилы «Межрабпох-Руси» он сыграет роль Стеньки Разины. Фильма эта свята не была, и Бакшеев вновы верцудся в драму. Весь промивый сезон он пграл в Камерном Театре. В текущем зимнем сезоне должен был играть и месте в месковском Худжественном Театре 2, где сму была поручена ронь Петра в приовог тратедии А. Н. Толстого. Смерта ругиста нарушила эти пламы.

МОНОГРАФИЯ О МЕЙЕРХОЛЬДЕ

На-лиях, в педании «Академия» вы-одит на нечати двухтомная моногра-на широком фоне эпохи. одит на печати двухгомная моногра-ия «Мейерхопьд», написанная Н. Д. одковым. Книга представляет историю тей театральной деятельности Вс. Э. ейерхольда — от ее начала в девино-ъх голах до наших двей. Автор моно-вфии использовал огромное количе-во, как печатных материлов, так и нество, как печатных материлов, так и не-илланных докумонтов из архива Вс. О. Мейеркольда и других янц. Н. Д. Вод-ков подробно рассказывает о Мепер-кольдо, как актере, режиссере-илеодоте и педагоге. Виографические данные и характеристика топрчесива одного из зучных мастеров совятского театра па-датаются ям в органической сила и систорией театрально - укложественных историей театрально - укложественных

на швроком фоне эпоси.

Первый гом монографии состоит из лух частей «Путь к театру» (1874—1998 гг.) и «Голь странствий» (1898—1998 гг.) и «Голь странствий» (1898—1998 гг.) Второй том включает третью часть монографий — «Мелерхольд и дожетор Данерутго». Каждый том снабжеф фроитисписом и 26 иллюстрациями на вкладимы дистах.

Н. Д. Волков готонит в настоящее время к печата третый том монографии (1917—1929 гг.). Этот том булет закладим специальным меследовательским специальным меследовательским специальным песледовательским специальным песледовательским поступленной театральной системе. вагаются им в органической солона всторией театрально - художественных течений последнего триддагилетня (1898—1928 гг.). Читатель, таким обра-зом, получает возможность проследчть

Поступающие па-днях в пролажу пер вые два тома монографии «Менерхольд» покрыты взящными коленкоровыми переплетами. кино: «Знаменитость», «Крестниы Клаг стона» и кино-поэму «Инонерия»—про изводство Культкино. Новые советские фильмы

Новые советские фильмы московское пентральное отделение Совкино, в сентябре выпускает в прокат новые фильмы: «Послетния аттрыкат новые фильмы: «Послетния аттрыкат новые фильмы: «Послетния аттрыкат именсары», по повести мыриоты Шагияли «Анги-фургон». Режиссер О. Преображенская.

На производства Гоокинпрома Грузии выходит в прокат фильма «Саба»—жино-драмд с учаютвек С. Дикамашияль, В. Ангжалариале и др. Режиссер Мираровы. Аэгоскию выпускает художествойную кипо-драму из жизни Востока «Сенталь». Режиссер Амо Век-нараров. В гланнок роли — Велда Белец-кат. Из производства ВУОКУ будет по-казана кариния «Лапина». В гланных ролях — Ника Ли и и Папов. Режиссер Папы Перестнами. изводство культкию. Главреперткомом разрешены к прокату: «Осенияя посевная кампания», «Столицы Сибиры». «Зимний празливи физкультуры», «Соревнование Москва — Леминград», — производство Сисино. «Симненс—ил», «Велыя кирпич» — производство Мехрабиюм-фильм. «Скарактив», «Вероги глаз», «Сплав леса» — производство ВУФКУ.

Новости заграничного проката

Солемно выпускает в прокат босвик производства Уфл-фильм Меттван петляв, америкавную фильму «Проент инженера (режносор»—Тамири, германскую фильму «Мулем руж», я две комедия (обл. — это ол», и «Лассо». В октябре будет показана невая фильм «Сын верро» (Доп Q), с участием Д. Фербенкса.

участием д. мероченкся.

Кроме того, выпускватогя в прокат:
«Беобоживиль»—кино-драма, «Три Джека»— кино-пьеса, и комедии: «Писикрим», «Донь плажета», «Беобочка
большого города», «Дита», «Дек развлечений», «Ленвый клясо и «Собачья

ОТОВСЮДУ

◆ Татгоснадат проектирует постровку в Казани гранциозного «Дворца кизги». Проект уже утвержден в соответствующих инотанциях.
Дворец обойдется в несколько миллиново рублей и будет высщать в себе редакции всех татпроких газет и журналов, видаваемых в Казаня, всех отделами, съвется праву татарах со всемя его отделами.

парат Татвадата, со всеми его отделами, складами, мастерскими и типо-литогра-фией; рабочий клуб со множеством комнат и обширным врительным залом. — Пароход «Культисхот» Межрабпо-ма, в данное время находится в Каза-ни. Пароход ло 23-го сентября будет в Татреспублике вести культработу в татарсках деревиях на Каме. — Востранция Патагогичаский Иксум.

а тагреспуольне всеги культраюту в аттарсках деревих на Каме.

Восточных Педагогический Инсинтут (ВОПИ) в Казани набрал профессором по кафедре татпрокой литературы
навестного литературоведа-лоцентя Додрахмана Саады. Это, по счету третий
случай после реводющии, язбрания из
татар профессора.

Татарский поэт Аптанны (ШоыхЗале) готовит к печати роман в стчихи
«Хищинк» (яз жизни дузощено), на тему о советском пителаниенции. Вышаа
отдельным изданием поэма «Трактор»,
получнющая 1 премию ла конкурсе к
десятилетия Октябрьской революции.

Вкогольным в тремию ла конкурсе к
десятилетия Октябрьской революции.

Вкогольным виданиямы и консусства.

◆ Ежегодник литературы и искусств на 1929 г.

С настоящего года секция литерату искусства и языка Коммуниствче-Академини приступает к надавию дача «Ежеголикка», с одной сто-ц, проанализировать тенденции осны, прознализировать тенденци развития за данный промежуток време ни, вскрыть общественную классовую сущность явлений, с другой — дать достаточно широкую пиформацию по всем вопросам литературы и покусства.

риал 1923 г. н. частично, 1929 г. Падание «Ежегодинка» является у нас первым опытом. Потребность в та ком шадании наврела огромная. Нигде нет такого великого равнообразия мие-инй, как ма фронте искусства.

ОТ РЕДАКЦИИ

просят сообщить, что в стату вкова о «Московском Расочем» (с. Газ.» № 18) допущены неточност по релактированию и рукописса и др. редакт Неверно и сообщения

очно и сообщение о получении т. Ко-паниковым 270 рубаей сверх оквада иму руковическа за полугора месеца, и иму руковическа за полугора месеца, и гирование нескольно большую сумму свие висет-семи месяце, и касатему дополнительной оплаты ра-том. Эйдовымата, то установлено, что том. Эйдовымата, то установлено, что станова от была утирожены, сво-мателей, то она (с дополнения) со-загеней, то она (с дополнения) со-

КНИГИ И ЛЮДИ Несправедливая оценка

Псиправедлінови оцеппа г. Шилими. Страшная Арват, Пірн. 6оп. Л. 1929. Стр. 218. Ц. і р. 20 к. Советский Восток в художественном литературе огражен всемы снабо. По-этому книта Г. Шалима представляет осньшой втегрею. Это — кили рассказов о Советском Азербайджане — первых рассказов на русском зависе о новой жизви долю утнетавшегося царизмом торкского народа. Стремясь выполнить эту запачу. С.

мом тюркского народа.

Стремясь выполнить эту задачу, Г.

Швлян не побоякае смотреть прямо в
липо существующей дойствительности
со всеми ее противоречами. Он последней
протки ловой живии — раскрепошение тюркской женщини, трудовой
та, по в то же время показая и пережикие старого, до сях пор тормозище
дело общественной перестройки: религионость, сувеврие, анаричиственной дисщинлены м пр.
Вот полуграмотная тюрчанка, предсе-

циплены и вр. Вот получаются тврчанка, председатель дайрансполкома, отроящая советскую власть в 1921 году, т.е. сразу после гражданской войши, в борьбе с бандитнамом. Она успевает во многом, по полибает яв-за собственной дибандитамом. Она успевает во миогом, но полибает ва-ва собственной ди-кости — спинком она перегибает пал-ку, мсти богачам, саншком много у вее определяется самоуправоством, дачим-ми мотивами. Несомвенно — показом этой противоречивой фатуры Швалику удалось вскрыть интереспейцию сос-бенности быта Азербанджана в первые году советской власти. Такой же учет социальным противо-речий накодям мы и в других расска-зах. От торговна убегает жена, которую и оксилоатирован маравне с ослом.

он оксплоатвровая наравна с ослом. Ее берет под свою защиту женотдел. Торговец ждет в женотдел об'испекться, но там скандалит, не понимает и не принимоет никаких об'яспепий. Разупринимет никаких об'яспений. Разу-меется, жена к нему не повяращеется. В селе Узун, благодаря невероятилы героическим уселиям председателя сельсовета, устанавливается электро-станция, по это дело было чуть не сор-вано вз-за суверния крестъпи, поэбуж-даемих муллой, наобразившим манину запататному.

Уже этого беглого обзора достаточно

ем Г. Шилина.

Столичная и отчасти провинциальная просса (капр., ростовский «Молот») единодущно отметили кингу «Страншка Арват», как колое, китереспое ввленке в пролетарской литературе, как «стрем-теми» полять, сочим в полятили ление подать острую тематику соответ-ствующими литературными средства-ми, как установку об'единить одной общей темой жизнь и быт Востока, его косность и его новые венния рожден-ные революцией» ит л. Но не так от-неслясь к квите Г. Шилина газета «Ба-кинский Рабочий», напочатав в М. 18 большую ститью Бориса Плитонова, гле «Страциная Арват» ствентся в один ряд с Калинияковыми, Малашивиными, Халжи-Мурат Мугуелыми.

Не вдаваясь в оценку литературных достоинств книги Г. Шилина, в частности в то, романтически или реалисти чески практуст она быт советског Азербайджана, — правление Лепиград ской ассоциации пролетарских писате лей решительно протостует противодении ее, как книги контррреволюци-

о «золотые цветочки на сафьяновых пе реплетах». Игрушки всех стран и на ревысталь. Пнутики всех отран и на-родов, сообразные писагателем, расстав-ленные в мертвых группах по прави-ку национальности, ребята превращают в волнующее шествие к броизовому Ле-ния. И ожила заскывшая комната, и ожило, в этом отрывке, несколько за-трудиенное творчество Шкакра.

В повести «Братья» он противопола-гает видлентика Митю, с «христовыми» мечтами, и Васелия, сомывлого, маму-щегося автору революционером серьсе-ной закалки. Ведя Василия от ссылки щегова ватору револющионером серьевной закальны. Ведя Василяя от семьта
к строительству совхозов черев убявство неизделимою Мити, антор думень
к строительству совхозов черев убявство неизделимою Мити, антор думень
ного, так склаять «опкважельного»
строителя соцаваняма. Но Василиреволющимер - индевидуалист, мечтатель, правина так к револиция: феновори вы промене «Чудь
матя (?1) и верзой меня сделаль болень
Нет у Шклара польного овладеняя
композиционными приемами, еще мало у него умень развать федукарами вагуанных строимах. Так,
на умень проскаванняет в беглых, поттито хронивальных строимах. Так,
в совете с убинством мельника и с перекодом электроотанции мельницы из
сторук в рукв обществи; так, и с убивсть у Шклара в оток княжке раская «Телеграмма», похожий на очерк.

Векть у Шклара в оток княжке раская «Телеграмма», похожий на очерк.

Некур княжну депецией заправшевам (стр. 290) кам Еспанизы с Вальном
(стр. 290) кам Еспанизы с Вальном
(стр. 290) кам Еспания с Вальном
(стр. 290) кам Еспанизы с Вальном
(стр. 200) кам Еспанизы Стр. 200
(стр. 200) кам Еспанизы Стр. 200
(стр. 200) кам Еспанизы Стр. 200
(ст

его рук в руква общества; так, и с убивством Мити в «Братьях».

Всть у Шкляра в этой книжке расская «Телеграмма», похожий на очерк.

Некур княжи у депешей запращивам (стр.

запоровья, и была эта депешь найдела в
бавшей княженом бисбнотеке, в томитке Вольтера. На обороте телеграммы
княжна абросовла досужие свои рамишления о «тернены» народном. Нам
странно, что партиен Глобых вакто поражен этой телеграммой и даже почему-то хочет «ее отделять», но не уденнопотрат в телеграмму, т.-е. ответить на
эту телеграмму, т.-е. ответить на
загу телеграмму, т.-е. ответить ракоския деген, и, ак Шкляр, по мере от
несколько веловый, несколько затрупнениям ствет на советскую действу
тельность.

н. Каратычка.

278, побет Бгория и в стр. 267—8), мемараммитуческах спен в роде послед. Мемарамитуческах спен в роде послед.
Петральное место в романе отеренено
большения Истаничнования
(тр. 267—8), мемарамитуческах спен в роде послед.
(тр. 267—6), мемарамитуческах спен в роде посрожения (тр. 267—6), мемарамитуческах спен в роде посрожения (тр. 267—6), мемарамитуческах спен в стр. 267—6), мемарамитуческа

письма в РЕДАКЦИЮ

обмыватель» (чла ма. Лежнова, вместкаррава:

«О. Лежнев дорожит своей репутацией: он не станет писать о романе до тех пор, пока о нем нет чужих критических статей, пока все
не «утрислось», не «отстоядось». Он
вымлет...»
Не вхола в существо полемник между
тт. Ермиловым и Лежновым, я должей
со всей камесоричностью заявить, что
фраза ота ин в какой столению может
быть применена к т. Лежнову, и наличие се в статье В. Ермилова лициет целый ряд его положений тоя убелительмости, на которую антор мот бы рассчатывать.

Телинов можения об'ясшия читате-

В статье В. Ермилова «Гармонический каней из печати. И так же, важ и в примере с Пастернаком, последоманатель» («На лит. посту», № 11—12),
канравленной против А. Лежнева, межет
«О, Лежнев дорожит овоей репутацией: он не станет писать о романе до тех пор, пока о нем нет уужих критических статея, пома все
не «утраслось», не сотролямось», он
ни читателя. И. Завымномий.

Тирасполь.

П.
В «Известнях» ЦИК от 1 августа был напечатав перевод из польского поэта Вл. Бронепского «Посислияя вонна», подписавния моей фамялией. Этот стихотворения я миколла не переводия, перевод припадлежит не иже, а Р. Роману, ег заят из книги «Революционным поэты Польши», подлющейся в изде-«Москопский Рабочий», под моей ре-лактивей.

АКЦИСНЕРНОЕ ИЗДА-

Госцирк "ШАПИТО" Парк Культуры и Отдыха Крымский вал, 9, тел. 1-85-45, 4-44-31. Тр. В, 7, 10, 11, 23, 24, 26, авт. № 9.

№ 15-16

KHNL9 N BGBOUNDTAR,

№ 15-16

№ 15 — 10

В НОМЕРЕ: Политика, литература и критика. С. Петрепавловский.— Новая веха ва веляком историческом пути.
И, Винтер. — Чего нельян простить академику В. Блом.—
О чеховской драматургии. А. Запрововая.— Литературное
согодия Германии. А. Манфред.— О. Мацлельштам. А. Занин — Новые люля деревии. М Адин» — О вышей радеолитературе. А. Михайлов — Оппортурнам под вымеской дискусство в массы. Читатель и княта. Оскор журвалов.
Библистрафия.

Подписная цена: на год.— в руб. па полгода. — 4 руб.
50 коп., на 3 месяца.— 2 руб. 30 коп.

О подписная цена: на год.— в руб. па полгода. — 4 руб.

О подписная цена: на год.— в руб. па полгода. — 4 руб.

О подписная пределать мосяца. Петр. Идъянка.

зо кон., на з месяца— z рус. 30 кон. ПОДПИСНУ НАПРАВЛЯТЬ: Москва, Центр, Ильника, 3, Периодектор Гесиздата, а также во все мигазины и отделения Гроиздата.

ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ, ЗАКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА. С 3-го СЕНТЯБРЯ И ЕЖЕДНЕВНО.

ГОСИЗДАТ

ГАСТРОЛИ ЗНАМЕНИТОГО ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА HAMA

Разоблачителя "ЧУДЕС" индийских факиров, эксперименты из области анатомии, физини, химии и самообладания.

КАК ДЕЛАЮТСЯ "ЧУДЕСА"

Каждый опыт знаменитого экспериментатора ИАМА на серьезно-научном исследовании BCex физических свойств человеческого организма и на

Сеансы ИАМА строго научно-обоснованы.



дьявольский велодром 4 ФРАНСУА 4

отоцинлетные гонны на вращающемся трене, 250 оборотов трена в минуту, 160 нилометров в час.

2 БРАМСОН 2 ЖОНГЛЕРЫ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ ОБРУЧАМИ. ЖОНГЛЕРЫ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ ОБРУЧАМИ. Начало в будии в 8 час. 30 мми. По воскресеньям в 9 час. вечери в 8-го сентабря в коследкие грандиозные утренника. Начало 1-го 1 ч. 30 м. 2-го 5час. дмя. Участвуют вся труппа. Смлеты в ЦИРН-ШАПИТО, са вход в пари не платат. Звяеки на целевые спентаням в ГОСЦИРН-ШАПИТО - телефон 1-85-45, 4-44-31.

5 польди 5 лучшие велосипедисты СССР и много других русских и иностранных артистов.

ТРУЦЦИ

Новая дрессировна. Грандиозное "ТАБЛО". 30 ДРЕССИРОВАНЧЫХ ЛОШАДЕЯ 30

Издательство ,ФЕДЕРАЦИЯ" москва, плош. Свердаова, Коплекский пер., 3.

ВЫШЛИ И ПОСТУ МЛИ В ПРОДАЖУ:

ШКЛЯР — "Свет". Повести р рассназы. Стр. 192, цена і р 50 к. перепл. 30 к. 50 к. перепл. 30 к.

- 85 ПИНСИЙ. — "Повемия ком симисл". Статьи. Стр. 316, дена 3 р. 45 к. перепл. 30 к.

- 15 ЕСРОМИЙ. — «Чудь - бело-глаза»*. Роман. Стр. 317, дена 2 р. 50 к. перепл. 30 к.

- АДАЛИД.—Песчаный поход.

Очери. Стр. 134, дена 1 руб. 10 к.

НОВИНОВ. — "Причины про-исхомдения туманностей". Повесть Стр. 230, цена 1 р. 60 к. перепл. 30 к.

на одот ботарданти риалистической бойны ПЕЧАТАЮТСЯ:

I. ОСЬКИН.---,Записин солда-M. SARKA - ROBBERS BOUTS

д. ОСЬКИН.--,,Записки правор muna".

60 к. перепл. 30 к.
3. НАТАЕЗ.—"Сераце" повесть, массозат "библиотена". Стр. 95, цена 26 и.
АМУНО. — "Три повести о любыи". Первоод с французского М. В. Новаленской. Стр. 171, цена 1 р. К. ЛЕВИН,—"Записки на плена BAKASH HADDARDSTL TOPFOROMY CERTOPY FOCUSARTS

москва, Боговленский пер. 4 во все жагазны в отделения ГОСИЗДАТА

редкостном самообладании.

вания вышел, эпистопови

поступает в продажу

И БУДЕТ РАЗОСЛАН

подписчикам

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВРАЧН-ЗКСПЕРТЫ КОНТРОЛИРОВАТЬ ОПЫТЫ **ИАМА**.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

OLOHER

HOMEP

34

Очередные книжки "Библи-отеки Огонен .

Лиам о Флахерти. — Ве-сений сен. Исбах. — Песил.

ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ.

V Wallet Commence of the Art

чудак 33

требуйте всюду

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

КРАСНАЯ HOBb № 8

ВЫШЕЛ, ПОСТУПАЕТ В ПРОДАЖУ « БУДЕТ РАЗОСЛАН ПОДПИСЧИНАМ B HOMEPE:

НОМЕРЕ:

Л. Борвов — СВОИ и ЧУНИЕ. Рассказ,

М. Громов — ЛОШЕВОД. Ремав.

Л. Остроувов — ТРИ — НОЛЬ — ПЯТЬ. Повесть.

Драи — РДЯНЫЕ ПАЗОРИ. Из туруканских былей. Повесть.

Н и к. У ш а к о в — СКАЗАНЬЕ СТАРЫХ ВРЕМЕН.

Стихи.

СТИКИ.

С. Марков — ТРУБНА. ТАТУИРОВНА. САМ НЕ ЗНАЮ С НАНОГО ГЛАЗА. СТИКИ.

Н. Корнев — Десять лет Версаля и «Линвидация

Н. КОРНОВ — Десять лет Версали и «Линвидация войны».
боер Вер — Менаународное обоерение.
Старый журналист — Литературный путь дорекопошнонного журналиста.
Л. Растое — Поезали в Аравию.
Эм. Миндине — В. Норвегии.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРАЯ. С. Динамов — «Тяхий Дов» М. Шолохова Ив. Анкенмов — Крут Клобер.
Клобер.
Братива и бабанеграфия.
Цена отдельного номера — 1 р. 75 к.
ДОПИСКАЯ ИВЕА. Пос. 18с. по поменена образования.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 16 г., на полгода — 9 р., на : месяца — 4 р. 50 к.
Подписна и продажа во всех магазинах и отделениях Госиздата.

ВНИМАНИЮ подписчиков на сочинения

А. П. ЧЕХОВА Продолжается прием последнего (пятого) взноса по абонементной подписке в рас-

срочку по 3 АБОНЕМЕНТУ (Огонен с соч. Чехова и Биб. Огонен)-4 р. 50 к.

по 4 АБОНЕМЕНТУ

(Огонен с соч. Чехова и Чудан) - 3р. - к. по 5 АБОНЕМЕНТУ

(Огонек с соч. Чехова и Жен. Журн.)-40.- В При посылке в Изд-во последнего взисса следует на реводе обязательно накленть адресный ярдык, по которому получается журнал.

Надательогом приняты меры к ускорению выпуска книг А. П. Чехова, вадержавшихся по техническим причинам. 11-я квига соч. Чехова разослава с № 34-м "Оголька".

Акц. Мад. О-во "ОГОНЕН" Москва, 6. Страстной були

САНЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫМ ЕЖЕНЕ-ДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

OFOHEK БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК

Подписка на библиотску без журнала "Огонек" не принимается ис принимается условея бы прязов, 1 м.—40 к., до коява года (3 м.)—1 р. 20 к. Орвей е Биб-двитакой 1 м.—1 р. 40 к. до кояда года (3 к.)—2 р. 75 к. ПОДПИСКУ АГРЕФОВАТЬ: МОКВАВ, 4. СТРАСТОВ бУЛЬВАР. Н. М. Обществу ОТОЙЕКА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ МЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ САТИРЫ и ЮМОРА подродавиней Мих. КОЛЬЦОВА

под редацией мих. КОЛЬЦОВА

—ЧУДАК" печатается в несколько красок на хорошей бумаге усовершенотлованным способом.

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКА ЧУДАКА BLEWNPHLIK HONOPH BO OZHOŻ KHEWKE B MECRU. BOZHICHAN HRATA 1 M.—66 E. ZO ZBE-BE FOZE (8 MeO)—1 P. 70 K. HOZHUKKY AZPECOBATU: MOCKBS, 6. CPRETKOS SYLBERS, H. ARI. MSZ. OŚMECTBY *OUTOHEKS.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ МЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕНН., МУЛЬ-ТУРНО БЫТОВОЙ. ДОМАШИЕ-ХОЗЯЙСТ-ВЕННЫЙ « МОДНЫЙ ЖЕНСКИИ

ЖУРНАЛ ОСНОВНЫЕ ОТДЕЛЫ: Культура и быт, семья и ре-бенок, дом и хозяйство, пи-тание я стол, здоровье семь, последние модели и др. Жекский журная дает еженесячно че-тыре бесплатных приложения:

тыре осоплатами приложения: Вырезиня выирожна, Контурный лист, Детский уголок, Последина моды ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: до новида года (тра месяца)—З р. ПОДПИТСКУ АДРЕСОВАТЬ: Москва, 6, Страствой бульвар. И. Анц. Изд. Обществу «ОГОИЕК». **ВАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНО-ТЕХНИЧЕСНИЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ**

Журвал освещает вопросы реализации нвобретений и дает на свеих стравицах все, что вадо знать изобретателю, орга-инзул и направлял его творческ мысль.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЖУРНАЛУ БИБЛИОТЕНА ИЗОБРЕТАТЕЛЯ ATARD RAHOHDRON

ЕСЛИ ВЫ ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ ФОТОГРА-**РИЕЙ,-ВЫ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ПОДПИС** чином двухнедельного журнала

Издательство "ФЕД«РАЦИЯ

INVALIDATION OF THE STATE OF TH

мубиков, м. латоратурные одруги. 232 стр. ц. 2 р. 50 г.
Заказы направлять: ТОРГО: ОМУ СЕКТОРУ Госиздата

COBETCKOE **POTO** приложение к журналу

ФОТО-БИБЛИОТЕКА УСЛОВИЯ ПОДПИСИИ:

1. Журиал без приложеният 3 мес. 1 р. 50 к., 1 мес. — 60к. 1 р. 50 к., 1 мес.— 60к.

2. Журвая с емелоогчым арилеменаят. ф ОТОГРА Ф И ЧЕСНОЙ

Б И Б Л И ОТЕН И " 3 мес.— 2 р. 50 к.

ПОДПИСКУ АДРЕСОВАТЬ:
МОСКВЯ, 6. Страстной бульвар, 11.

Аки. Изд. Обществу «ОГОНЕК». ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЯ АВТОДОРА

ЗА РУЛЕМ REASTEN ASSESSED OF

АГИТАЦИЯ за сонотежий автомо и всегда проезжую дорогу. тет кинжородорожных тех-вических знаний. ОРГАНИЗАЦИЯ и руководотво автодо-ровским деяжением.

подпионая плата:

1 жес,—50 к., до коща года 3 жес,—
1 р. 50 к.
Доплата за приломение 2 рубли.
ПОДПИСКУ АПРЕСОВАТЬ:
МОСКВЯ 6, Сураствой бульвар, 11.
Акц. Над. Обществу «ОГОНЕК».

ОПРАВОЧНАЯ КНИГА АВТОДОРОВЦА.

XYPIAM(T

ВОДПИСНАЯ ПЛАТА:

3 мес. - 2 руб. 1 мес. - 70 кон.
ПОДПИСКУ АДРЕОВАТЬ:
МОСКВЕ, 6. Страстной бульвар, 11.
АКИ, Над. Обществу «ОГОНЕК»,

7 NTEPATYPHAN NITA 3 E TA

ЛИТЕРАТУРНАЯ НАЛЮСТРИРОВАННАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

подпиская плата: 3 мес. - 60 к. подписку адрессвать: москва, 6, Страсткой бульвар. П. Акц. Изд. Обществу «ОГОНЕК»,

Главлет № А 45995.

7-я типография «Искра Революции» Мосполиграфа, Москва, Арбат, Филипп., 13,

ДВУХИЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕОРИИ И ПРАКТИНИ ПЕЧАТИ

программа журнала:

выходит по понедельникам

МНФОРМАЦИЯ ХРОНИ НА А
НОВИНИИ ОЧЕРНИИ
МПОСТРЫМИ ТЕАТР, ИМНО
И У НИИ
М У З Ы Н А
Н И З З Э-ОПРОСТВА
Н РИТ И Н А
Н РИГИНИИ
М У З Ы Н А
Н РИГИНИИ
М ОТ ИНИ
М О